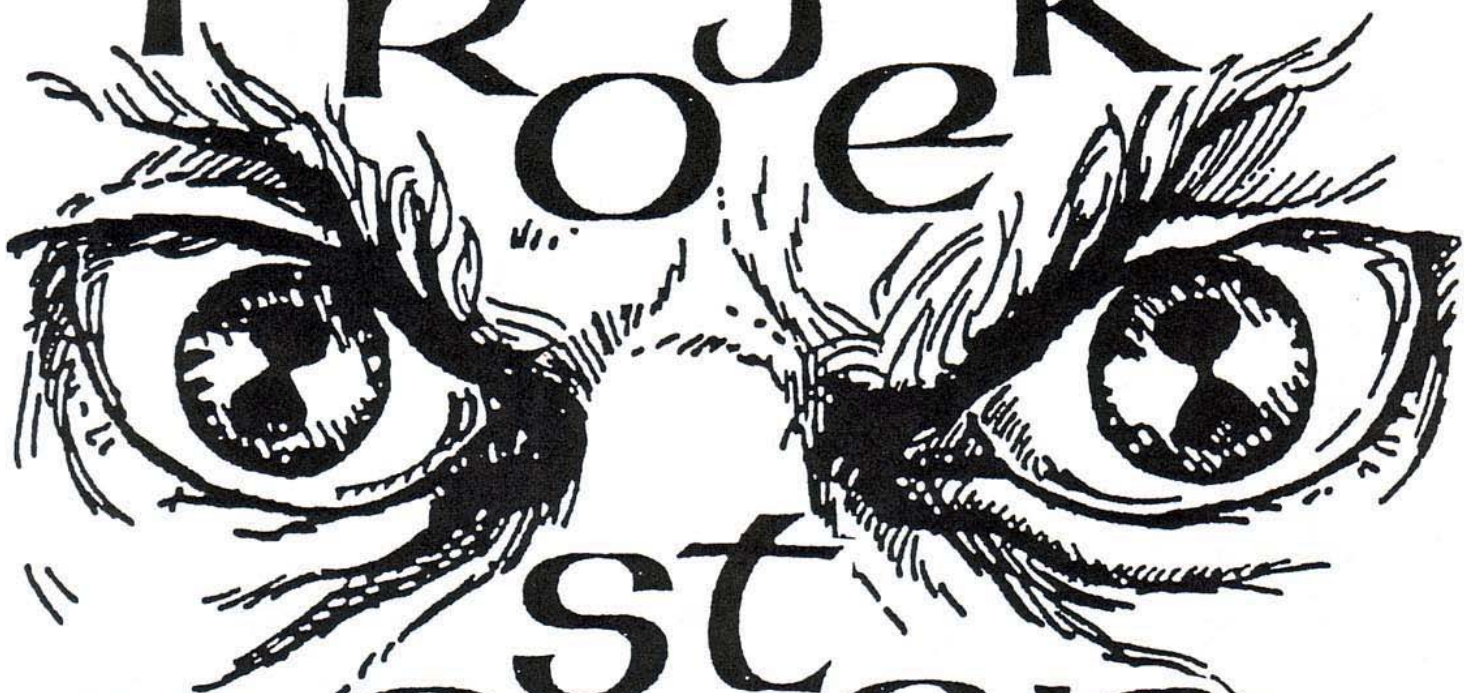


# Projekt



# posten

POLITIET STÅR MAGTESLØSE - HVAD GØR POLITIKERNE



# Krølle & Kølle



## REDAKTIONSCHEFENS SYNSPUNKT.

Her på redaktionen har der været godt gang i den de sidste dage.

Folkene arbejder godt og hårdt. Man kan tydeligt se at de er glade for at være her.

De går virkelig ind for det de laver. Jeg kan vist roligt sige at jeg er meget stolt over dem. Jeg vil lige skrive lidt om hvad de egentlig går og laver. Jeg vil starte med mine to bedste journalister.

J.K.ØLLE og J.S.PEDERSEN.

Det er jo dem der står for dette fabelagtige blad.

De har arbejdet hårdt for det, det kan man jo tydeligt se.

Jeg har to gode filmfolk, de har arbejdet meget på overtid, dog uden at kræve lønforhøjelse. Det kan jeg lide.

S.GRØNTVED og KEVIN.E.SVENDSON har været meget flittige og har haft en meget fin arbejdsmoral. Jeg har også to slamsykologer, S.AVLE og P.S.PESEN, de laver noget meget specielt men godt arbejde. VOGT DEM.

Som i har læst her, har jeg mange gode og trofaste folk.

Men dem jeg her har skrevet om, er kun en lille del.

Jeg har da to fotografer, M.RASMUSSEN og R.HANSEN.

De har lavet et meget flot stykke arbejde.

Men hvad er en redaktion uden en lydmand.

Det har jeg selvfølgelig også. L.KONRADSEN, jeg ser ham ikke så meget da han jo opholder sig mest i sit studie.

Sidst og ikke mindst har jeg ANDERS-E.F.

Redaktionens udenlandskorrespondent. Han har gjort et stort teknisk arbejde.

Jeg selv har nok at se til.

Jeg skal jo sørge for at mine folk har noget at lave og vigtigst af alt, at de har det godt her på deres arbejdsplads.

# Verdens lykkeligste folk



CHEFREDAKTØR  
A.GRØNTVED (1961)



# K A O S

To af vores ypperste rapportere var i marken for at lodde stemningen på denne første dag i 3 ugers projektet.

Vores indtryk af denne kaotiske start, var at der over det meste af skolen herskede general utilfredshed. Allerede under de indledende forhandlinger ,på ude holdet, omkring pauser kom det til flere verbale konfrontationer mellem Mette og Jeanette. Sidst nævnte erklærede at man på en 20 min. pause kunne nå at ryge 3 smørger, hvor på Mette i falsetten indskød: "Jeg synes det er for dårligt", en udtalelse hun efterhånden behersker til perfektion.



En af de ledende personligheder på ude holdet ( Morten ) udtalte senere på baggrund af holdets opførelse: " Ude holdet kan ikke finde ud af det selv, du kan jo se det er bunden vi har her".



Et sted hvor den kaotiske stemning ikke rigtigt havde slået an var nå køkkenholdet. Denne samling entusiastiske unge mennesker udtrygte en vis begejstring for deres egen kogekunst. Den eneste pessimisme man kunne spore lå hos Stine 3. der dog hurtigt blev afvæbnet af Lene med et: " Det kan sagtens smage godt selv om det ser ud af helvede til".

På trods af deres hemmelighedsfulde facade havde Projekt Posten allerede på daværende tidspunkt flere oplysninger om mad planen end de fleste på køkken holdet.



På billedværkstedet oplevede vi en flok særdeles kreative kunstere som overraskende nok allerede havde fået planlagt en del. Maja havde dog denne kommentar til underholdnings koefficienten da hun fik spørgsmålet: "Er det sjovt" hvorefter hun fridigt svarede: "Nej det er Lona". Vi har dæ heldigvis også hørt Maja komme med mere velovejede filosofiske udtalelser, i det vi fik fra lokket hende disse to guldkorn: "Vi er kunstner", og "Kunsten er i sig selv teater".



Det hjælpeløse drama hold måtte denne første dag tage til takke med et intensivt genoptrænings kursus iform af pinde kast og øvelser i krops kontrol, eftersom de ikke ses modne nok til at gå igang med det egentlige arbejde. I skrivende stund anses de stadig ikke for fuldt færdige dramatikere, og kan under ingen omstændigheder påbegynde noget seriøst før tidligst torsdag.



Her må vi applaudere Kiki for hendes glimrene initiativ. Da vi længe har følt at der er nogen blandt de tilmeldte som har haft svært ved at administrere almindelig opførsel...

*Bang & Olufsen*



# FOOD FIGHT FREMAD <sup>21/3</sup>

Projektugens 3. dag udmærkede sig specielt ved en begivenhed. Her tænker vi naturligvis på Bad taste partyet som udviklede sig til en veritabel buddinge krig.



Da de festligt klædte deltagere var blevet vist på plads af de smukke servitriser begyndte "måltidet". Efter en utrolig vel tilberedt hovedret var bunden lagt og den værste sult stillet. Men så begyndte lære Morten at kede sig. Han anlagde først stilen ved (fuldstændigt uhørt) at tænde en cigaret under måltidet og fortsatte ufortrødent sin rygning påtrods af at Dan kæftede op om læge erklæringer og livsfarer. mange fulgte Mortens eksempel indtil deserten blev præsenteret elegant henslængt på gulvet. Dette resulterede i at der nu også skulle sættes en stopper for ikke rygernes ked-somhed, i det de kastede sig over (og med) buddingen. Og da brød helvede løs.



Kevin placerede sit legeme på tværs af bordet, hvorefter han med et smukt stød sendte en del af sin budding flyvende gennem luften i retning mod Milles paryk. Behændigt afværgede hun Kevins overraskende angreb og gav igen af samme mønt. Den knap så kamptrænede Mille ramte uheldigvis ikke Kevin, men placerede istedet sin potion på Sines kind, og så rullede lavinen. Dette vanvid stoppede først da Lene rejste sig op i sin fulde højte og forlangte Time out.



Resten af middagen forløb stille og roligt, og efter maden kunne Kevin triumferne meddele at han havde budding i øret.

Hans & Grethe



# mobning i kulissen

Projekt Posten har i løbet af dagen opsporet opløsninger fra pålidelige kilder om at Kiki skulle opfordre de deltagene på drama holdet til at mobbe hinanden.



Det foregår på den måde: Man sætter sig i en gruppe på 6-7 personer, der hver især tænker på en person man ikke kan lide. Der udøves så fra personer med høj status et gruppepres, således at dem med lavere status bliver tvunget til at hade den samme fælles snyder.

Vi deltog i et møde hvor vi ikke kunne undgå at opservere at Kiki konstant snakkede udenom Paula, og på enhver måde prøvede at undgå hende. Det blev straks bagget op af medløberen Sune der som svar på Paulas højlytte protester indskød: "Der kan du bare se Paula, vi vil ikke have dig med". I samme øjeblik, eller et par 100 dele før, faldt 10 øren for Patrick på plads, som ivrigt gjorde opmærksom på: "at Kiki altid inorerede hende".



Senere snakkede vi med det uheldige offer (Paula) der til redaktionens store forbløffelse løftede sløret for en skindmanøvre, i det hun iblandt mange andre forvirrede tilståelser sagde: "Selvom vi ikke kan lide Rene laver vi et skuespil".

Noget tydede altså på at det egentlige offer var Rene, vi henvendte os til staklen, der tilsyneladende ikke følte sig som offer men mere som et misforstået geni.

Den selvoptaget idiot kunne videre meddele at de andre på holdet var for uintelligente til at opfatte de livsværdiger han satte pris på: "De andre fra drama er bare for dumme", sluttede han af.

De egentlige bagmænd kom også under 3. grads forhør. Kiki og Dorte, som vi længe har haft mistanke til tilstod da også at de fandt mobning sundt. Dog tilføjede Lona fra døråbningen at hun ikke syntes at Dorte kunne styre sig selv. (en form for mobning). På falderebet kom da også denne falit erklæring fra Kiki: "Jeg får jo alligevel aldrig det samme ansigt som dig Jeppe".



På vej mod redaktionen ramlede vi ind i stander der kort pointerede at livet var en stor gahgemobning, der iøvrigt ikke syntes det var synd at hakke på Finnerne. De bor i jo alligevel i Finland og ikke på Smededal.



SMEDEDAL

Groft overfald på journalist

Kære læser

Det er med bævende stemme og koldsved at jeg nu vil berette om den mest frygtindgydende hændelse jeres egen ungdomsreporter netop har været ude for.

For få minutter siden kom et voldligt brød af en mands person (Morten) ind på redaktionen og styrede lige mod mit skrivebord. Med et ansigt som en lystmorder med hundegalskab, og en stemme der sendte mine briller over i opslagstavlen skreg psykopaten: "Hvad fanden er det for noget du skriver", og fortsatte derefter med intensive trusler om at destruere min film og kidnappe alle mine hjemmekrøl. Havde jeg ikke dulmet forbryderens nerver, ved at give ham lov til at ryge på min nyligt tændte cigaret havde den utiltalende voldsmand, der iøvrigt var bevæbnet med en kuglepen, utivilsomt maltrakteret mine uskyldige infantile ansigtstræk på den mest beskæmmende vis.

Og nu spørger jeg kære læsere hvorlænge vil vi tolerere dette fuldstændigt uacceptable overgreb på den danske pressefrihed. Ja hvorlænge vil vi stå model til dette diktatoriske tyrani.

Lad det i sandhedens navn, fra idag af være slut med at vende ryggen til og lade som om vi intet ser.

Ib Rene, Cairo

Hvad har vi gang i ?  
Er vi til noget ?  
Der hersker en krig,  
men den er lidt tåget.

Sker der for meget,  
sker der for lidt ?  
Det er lidt fordrejet  
det er noget skidt.

Skal der gøres rent,  
eller skal der ikke?  
Hvem kan man snyde,  
hvem kan man stikke?

Hvad med maden,  
er der grøntsager nok ?  
Tag et stik med spaden  
og spørg Karen kok.

Er gokken lidt grov  
og hvem må man drille ?  
Det er jo for sjov,  
det synes ej alle.

Hvem kommer sammen  
og hvem er holdt op ?  
Har i nogle rygter  
er den helt i top.



Har vi noget at sige,  
eller har vi ej ?  
Hvem er en helt,  
og hvem er et kvaj ?

Er vi oppe  
eller er vi nede ?  
Hvem er de gode  
og hvem er de lede ????



Det er ved at gå lidt i stå, må jeg sige....  
Hvad er det her for noget?  
VI VAR JO ELLERS LIGE SÅ EXTREMT GODT I GANG med kreativiteten, som fik spraglene, sprælende liv.

OK Karen og Mille laver Alfons Åberg - helleko-

OK Karen og Mille laver Alfons Åberg - helikopter, det er da dejligt, men det er ligesom alt det der var i sidste uge....øøh....luften er sivet ud af ballonen, men hvem vil hjælpe mig med at få den pustet op igen? Faktisk skal jeg også ha' en helmasse spraglene, fantastiske luftballoner med luft i, altså JEG skal puste dem op, men tro ikke jeg har luft nok til det som situationen ser ud nu.

Billedværkstedet har erobret redaktionen. Der er jo heletiden noget vi kunstere må ud med, og da det ikke kan ske ved hjælp af billeder og skulptureri, på grund af manglende positive energier i atelieret, må vi jo benytte andre muligheder for skabe aktiviteter...Problemet er bare at manglen på disse kreativiteter, er præcis den samme her på redaktionen.

Det er helt sørgeligt at betragte dette lokale som for blot en time siden lignede en myretue (NB:myrene var vist dopet af insektgift) men NU, ak hvad ser man? JENS sidder her og leger med en skefuld kaffe den ene gang efter den anden tager han en skefuld pulver op af krukken for blot at hælde den tilbage igen, det er

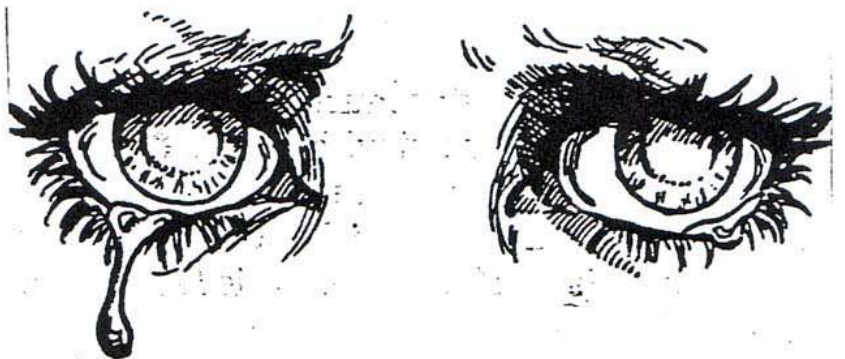
jo det rene sissifos arbejde.

Og hvad med JEPPE? Han sidder eller nærmere LIGGER på en stol og gaber gang på gang. Samtidigt med han stønner og ønsker sig hen hvor pebberet gror, væk fra vor elskede Smededal. Ja og jeg har en tendens til at gøre det samme. JEPPE er jo direkte destruktiv og hvis i vil vide det, så er min livsholdning bygget på konstruktivitet

Ovre i hjørnet ser vi et endnu mere typisk eksempel. ANDREA bidder negle gør hun, og puster røg ud i luften. Tygger på tyggegummi og ikke andet. Slet ikke andet. Ungdomssløvhed, det er hvad det er. Må jeg be om mine himmelblå. DET er en frygtelig farlig og højt frygtet sygdom, desværre alt for almindelig og yderst smitsom.

Hvad gør vi???????

Katrine 5





# CRACK I KUNSTEN

Det er i dag lykket "Projekt Postens" evigt årvågne journalister at optrægle, en større nakotika ligas ond-sindede planer.

Alt efter hvilke farver der er tale om, kan man frem-bringe helt forskellige virkninger.

Under et møde på billedværkstedet faldt der gentagende gange bemærkninger der klart pegede hen mod det fact, at der hersker et vis misbrug af euforiserende stoffer, der er gemt i malingen. Dette blev klargjort da Maja erklærede at hun ikke havde løst til at flyve idag, hvortil Mille svarede "Hvis Maja har løst til at køre sit eget race, skal der da også være plads til det". Da vi senere spurgte Maja for baggrunden for denne udtalelse svarede hun: "Det er korupt. De andre er nok lidt snæver synet og jeg lader mig ikke lokke".



Lokke er klart et formildnet udtryk, da man snarere bør gruppere denne nidningsdåd som tvang. De stakkels uvidne unge mennesker der i god tro har meldt sig på billedværkstedet, bliver

tvunget ud i et misbrug ved gratis at få tilbudt de halusinationsfrembringende væsker. Under arbejdet kommer de intetanende kunster til at indånde de giftige dampe.

Vi snakkede med Martin som personligt foretrækker den hvide. Om denne kunne han fortælle: "I starten kan man godt få for meget, men man vender sig til den, dog blander jeg også selv". Martin har i den senere tid haft problemer med, at hans ideer forsvandt når han begyndte at male.



Undtagelsen der bekræfter reglen var en af de mere garvede typer; Katrine Clante. Hun vidste udmærket godt hvad det var hun gik indtil, rentfag-tisk var malingen den eneste grund til at hun meldte sig på netop dette hold. Katrine, der har malet lige siden hun var lille og efterhånden er gået over til kun at bruge kun de hårde farver, oplever maling rusen på føglende måder: "Jeg flyver når jeg maler. I starten er det kedeligt, men når vi alle har malet et stykke tid kommer her en god atmosfære, og så føler jeg at jeg kan alt."



Vi måtte tilbunds i sagen, og efter en kort forespørgelse kunne vi konstatere at den generalle mening på holdet var, at det var Sværre der skaffede malingen. I ledtog med Lona har Sværre udtænkt den lumske bagtanke. Den er som følger: Lona skaffer malingen engros fra familiekontakter i Odder, hvorefter hun og Sværre i de første to uger udlevere gratis maling til eleverne, men derefter falder hammeren.



De efterfølgende nødvendige doser, skal der betales for, overpris endda. Her til skal det siges at hver person har brug for 3 l. maling på 4 dage og med en pris på 100 kr. litteren kan en hver regne ud at en Smededalers snolde lommepege ration højst kan række til den første uge i måneden. En føgle heraf vil være at de hungrende narkovrag ser sig nødsaget til at kaste sig ud i forskellige former for kriminalitet f.eks. indbrud, overfald, ja, og måske endda prostitution. hvor længe skal dette vanvid få lov at fortsætte.


Tin & Tin



# kekkenkritik

| DATO      | MAD                                       | KOMMENTAR                                | KARAKTER  |
|-----------|---|--|---|
| Man. 19/3 | Halve bagte kartofler m. salat + dressing | Normal Smedefede, men for lidt mad       | 2 øko-freaks + 1 etiopier                               |
| Tir. 20/3 | Italiensk mad                             | Molto fantastico                         | 1 gondol + 2 lambourghinier (raviolier: 1/2 Moussolini) |
| Ons. 21/3 | Bad taste party (kartoffelmos + budding)  | se "food fight fremad"                   | 4 rådne øg + 7 fulde hønsespande                        |
| Tor. 22/3 | romantisk mad (ris + kylling, is)         | ris: for tør kylling: for rå is: for god | 1 måneskinstur i Sahara + 3 smilende eskimoer           |
| Fre. 23/3 | kålsuppe m. oksekød                       | god "skrub af essel"                     | 2 kokkehuer   |

## WEEKEND

|           |                                      |   |   |
|-----------|--------------------------------------|---|---|
| Man. 26/3 | Fast food                            | Surfin' USA   | 4 "Pershing 2" missiler + 2 nye hatte: ▲▲ |
| Tir. 27/3 | Chinese food                         |  | 5 spisepinde + 1 studentermassakre        |
| Ons. 28/3 | Frikadeller m. Saus + kartofler      | boring, boring, boring  | 1 Hansen + 1 Jensen                       |
| Tor. 29/3 | Fisk med persille-sous + salat       | OKAY fede   | 2 selvdelede fladfiske + 1 røkt kartoffel |
| Fre 30/3  | Brændende kærlighed med kartoffelmos | helt fint   | 4 flamberede hjertes + 1 slegt turteldue  |