

PAPYROLOGISK

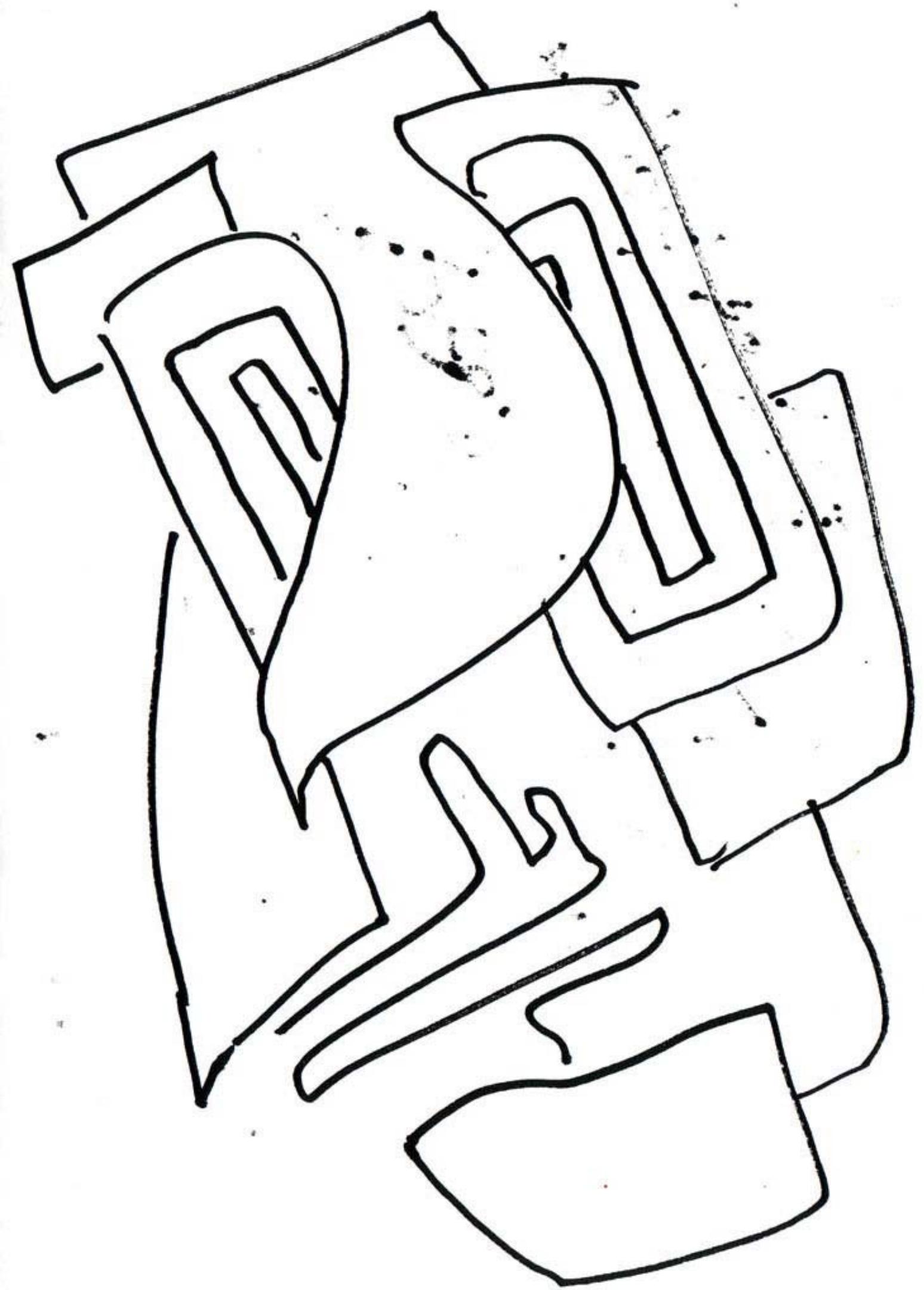
Spej1

04 - 2000

Kunstner Sammenslutningen *De Røde Øjne*





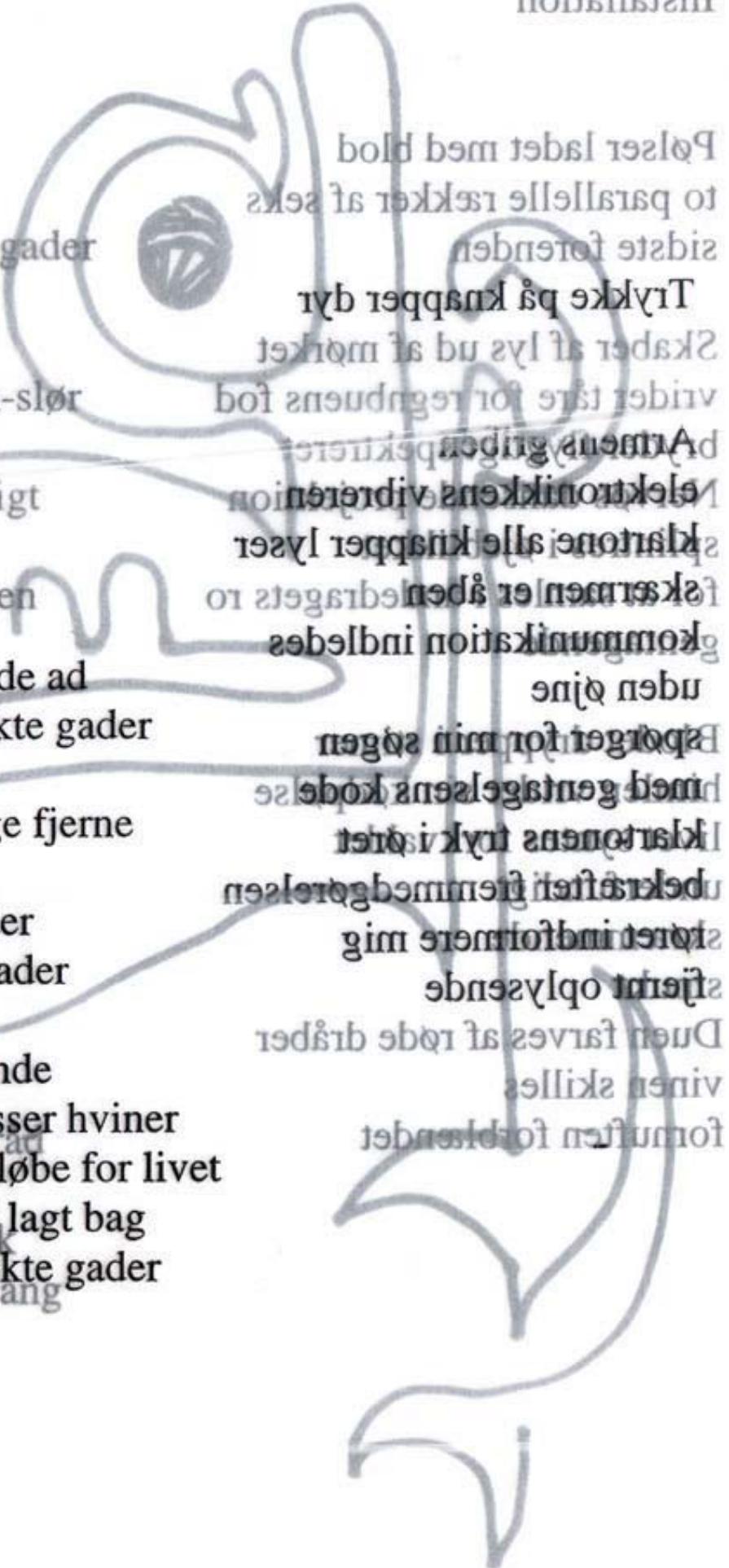




Tåge regn-slør

Illustration

Flakker fortumlet
gennem nattens øde gader
dråber falder i ringe
lyskegler defuseres
indhyldet i tåge regn-slør
glimter flader
Skygger flygter hastigt
Udstrakte gader
fortoner i et med tågen
Kroppe fængslet af
Vader pladerne flade ad
lange kolde udstrakte gader
finder adspredeelse
ved det foranderlige fjerne
flygtige skygger
indadvendte ansigter
forbipaserende facader
asfalten er hård
lys flimrer blændende
motorer brøler, busser hviner
så barnevogne må løbe for livet
intet nært alt fjernt lagt bag
lange kolde udstrakte gader
legen latter sang



Trykke på knapper dyr

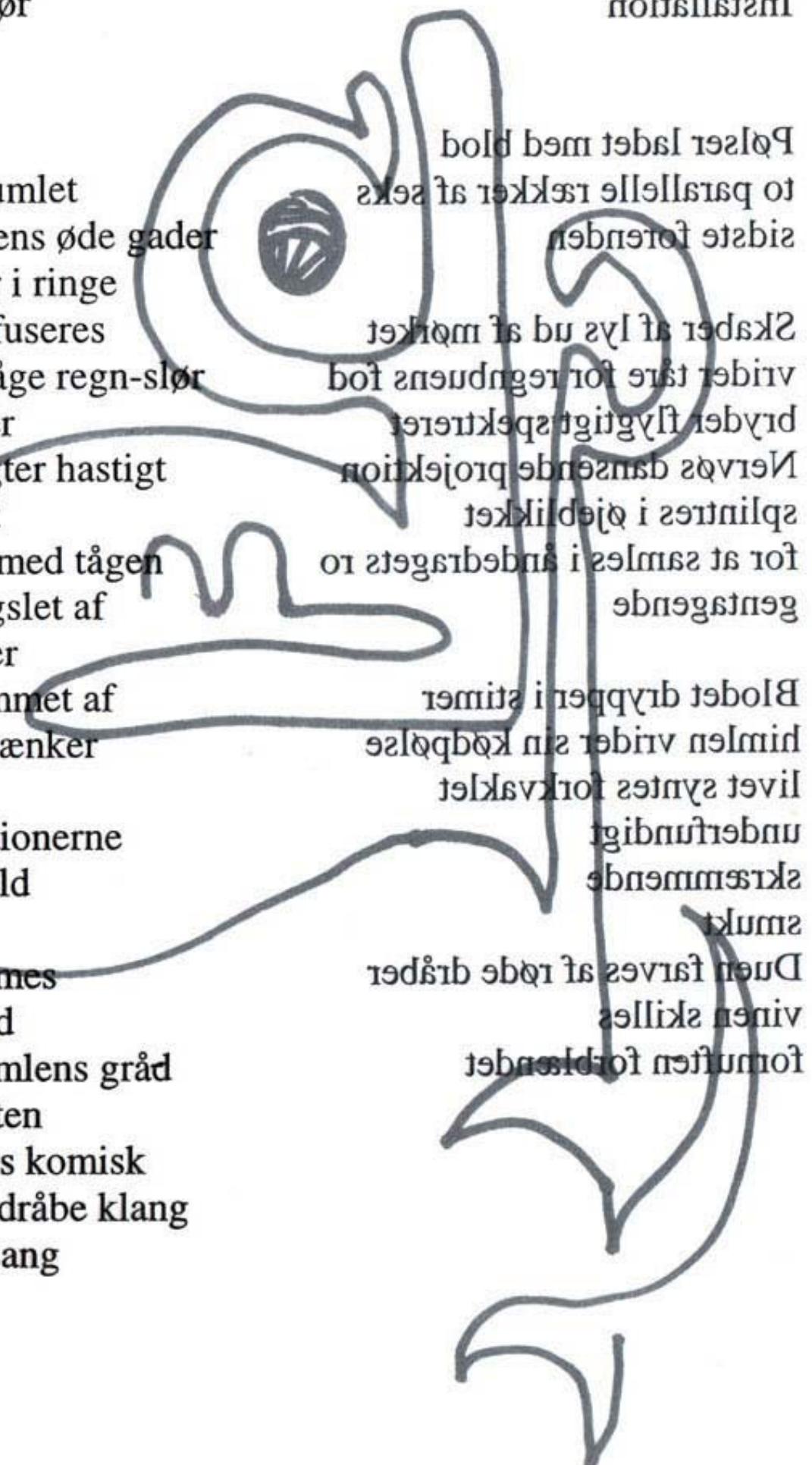
Armens griben
elektronikkens vibreren
klartone alle knapper lyser
skærmen er åben
kommunikation indledes
uden øjne
spørger for min søgen
med gentagelsens kode
klartonens tryk i øret
bekræfter fremmedgørelsen
røret informere mig
fjernt oplysende

Udstikke bagter
Væder blæderne flyde ad
Jaude koldé udstikke bagter
flunder absprælelse
ved det løstulerige helle
flygtige skygger
undavendte nusigter
torpidseende facader
astiller er påt
lys tilvært plænede
motorer projekter, passer påviner
så sammeovne må loppe for livet
juster næst at lære bagter

Tåge regn-slør

Flakker fortumlet
gennem nattens øde gader
dråber falder i ringe
lyskegler defuseres
indhyldet i tåge regn-slør
glimter flader
Skygger flygter hastigt
bort fra lyset
fortoner i et med tågen
Kroppe fængslet af
vanens drifter
hoveder hämmet af
traditionens länker
Indpakket
plejer frustrationerne
sit eget forfald
opblødt
brister drømmes
tærret mismod
Forløst af himlens gråd
lindres smerten
tragisk syntes komisk
drilsk triller dråbe klang
legen latter sang

Illustration



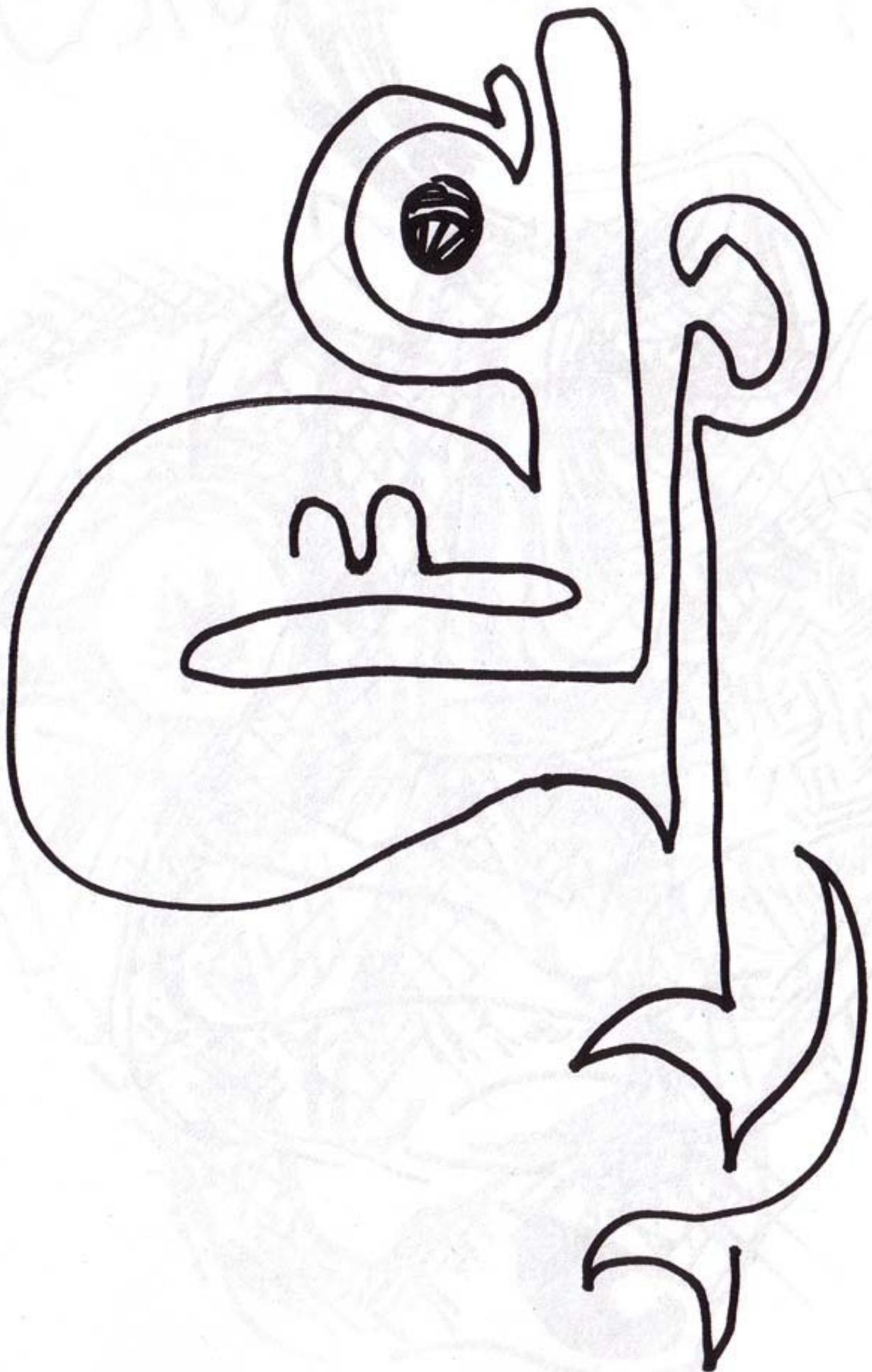
Installation

Pølser ladet med blod
to parallelle rækker af seks
sidste foreenden

Trykke på knapper dyr
Skaber af lys ud af mørket
vrider tåre for regnbuens fod
bryder flygtigt spektreret
Nervøs dansende projektion
splintres i øjeblikket lysen
for at samles i åndedragets ro
gentagende nation indledes
uden øjne

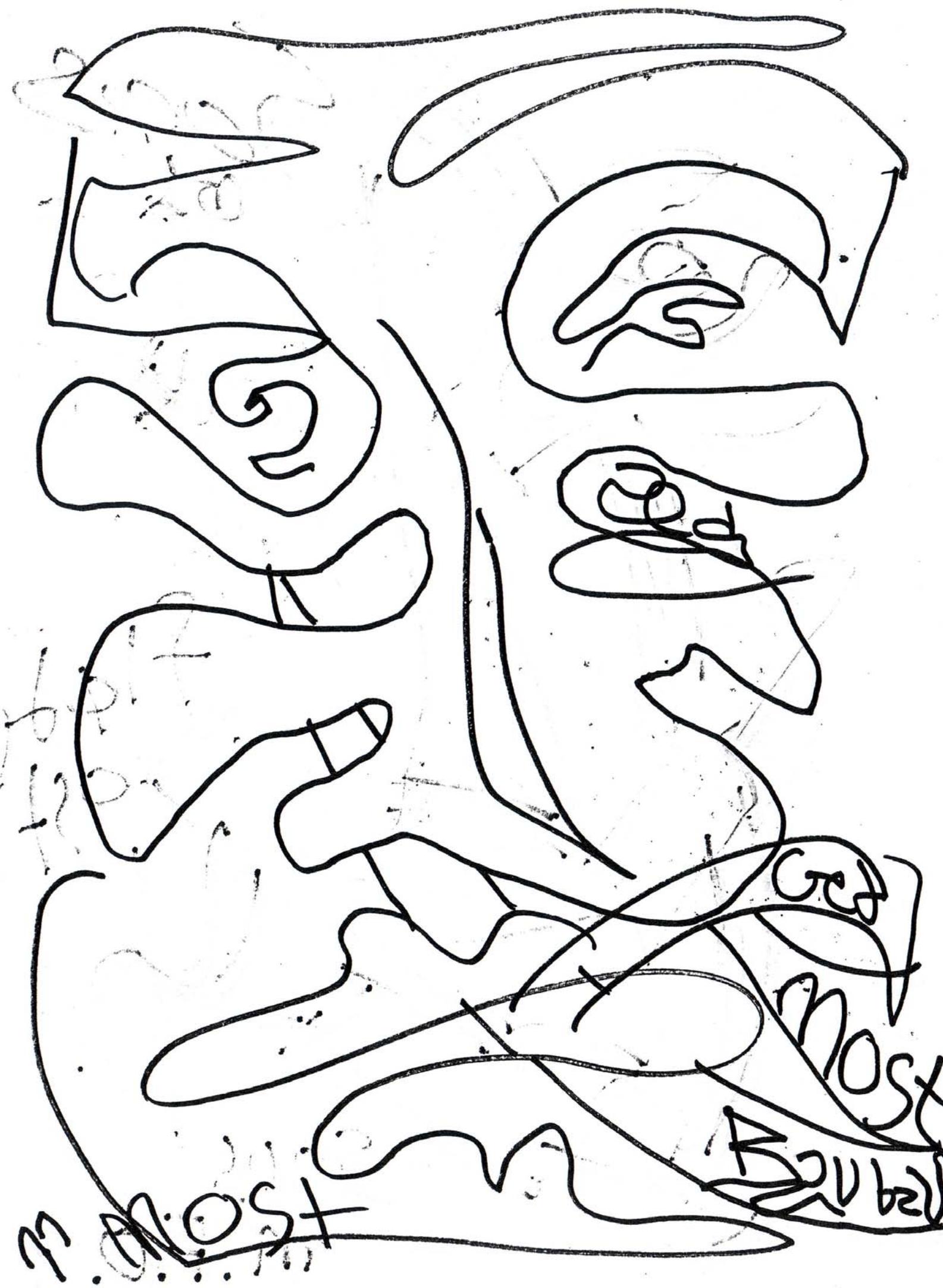
Blodet drypper i stimer
himlen vrider sin kødpølse
livet syntes forkvaklet
underfundigt stemmedgørelsen
skræmmeende nere mig
smukt oplysende
Duen farves af røde dråber
vinen skilles
fornuften forblændet

Tage-Zeug-Schl

























Skarpt

Spinkel blomst

Smerten er håndgræbelig
når jeg tænker på hende

Jeg en blomst der

spinkel og fin i ve hende smerte
du må ikke røre mig hende

så visner jeg gheder

men uden kærtegn

blomstre jeg ej ge nej

hvor det ikke er mig der føler

Jeg en blomst glad nu

ensom og forladt me for at gå
længsels bitter blind

vender jeg kan blive

bladende ind

for nøgen og blottet

for alt du ikke vil se

ville mig hellere i hjørnet

kutte indhyllet mystisk

og indbydende

Blind姑娘的歌

Se et det vi er

Spilletog i estis

kan ikke tilgå

at den stiller en tid

med selvtillivet en tid

hører til hører til den i ugeu tid

Hun ay ikke vorer tid

mask med en sådern

keslighedens findes tilid vel

Du kan ikke våre fra den

smid den port eller bira at igone

ikke er undervindigt unde

men stiller bille ej med

tor af aktivit

spes hoved Smukke relations mousie

eller illustration med sit

Blind姑娘

påtidet ses des af smerte

ikke stige dig presser i længsel

tol sig

slapet lundu gib

isumel

om så fød ved uas det er

hos di Du kan ikke flygte fra min keslighed ...

med Ellen bøn mig

Blind higen

Splittet og restløs

alt den tid

til hver en tid

ingen tid

Hun vil ikke vores tid
måske med en anden
kærligheden finder altid veje

Du kan ikke flygte fra den
smid den bort eller prøv at ignorere
ikke et nødvendigt unde
men altid imod om ej med

Smukke relations mønstre
fletter illusion
blind higen
ædes af smerte
brænder i længsel

Mammet

Du kan ikke flygte fra min kærlighed ...

Spikkel plomst

Jeg er plomst

spikkel go til

du mås ikke føle mig

så visner jeg

men heder kærlig

plomst jeg el

Jeg er plomst

enow go folksy

fælgesels pitter plund

venner jeg

bli ebude i b

Skarpt

Tred tilsæde

Smerten er håndgribelig
når jeg tænker på hende
jeg bliver bider
får lyst til at give hende smerte
men vil ikke skade hende
ej mine muligheder
for at vinde hende
bare en gang sige nej
hvor det ikke er mig der får det
jov jeg er lige glad nu
du kan ikke komme for at gå
bliv væk
hvis du ikke kan blive

for nøgen og blottet
for alt du ikke vil se
ville mig hellere i hjørnet
kutte indhyllet mystisk
og indbydende

Så er det vi er
med risøde tilsæde
kan ikke tilgåe sauer
muligt fort til spise
tæd selv tilsæde
her er intet at hentes
længselen smerte
sæde forplittning
højdelejet følede ud
sundet vurlede op
fortvivlet fort
lod andet sig vente
på ødehens givser
for vi vilde
tæpte hovedet
og sæde hvor
hårdt at sæde
ikke steme gib
for seil gib
elsker kum gib
om så jeg ved hvad det er
gib hos bom mig
med eller bom mig

BTræd tilbage

Skæbte

Så er det vi er
må trædet tilbage
kan ikke tilgive savnet
alumuligt blot at åbne
træd selv tilbagen tid
her er intet at hente ingen tid
Hængslens smerte tid
sæde forbitringen
flodlejet tørede udaltid veje
sandet virvlede op fra den
fortvivlet tørt her prov at ignorer
lod vandet sig vente
bag vredens gnister med
for vi vildt
tabte hovedet ikke relations monstre
og søgte hver mod sit

blind higen

hårdt at såres af smerte

ikke alene dig brænder i længsel

for ærlig

elsker kun dig

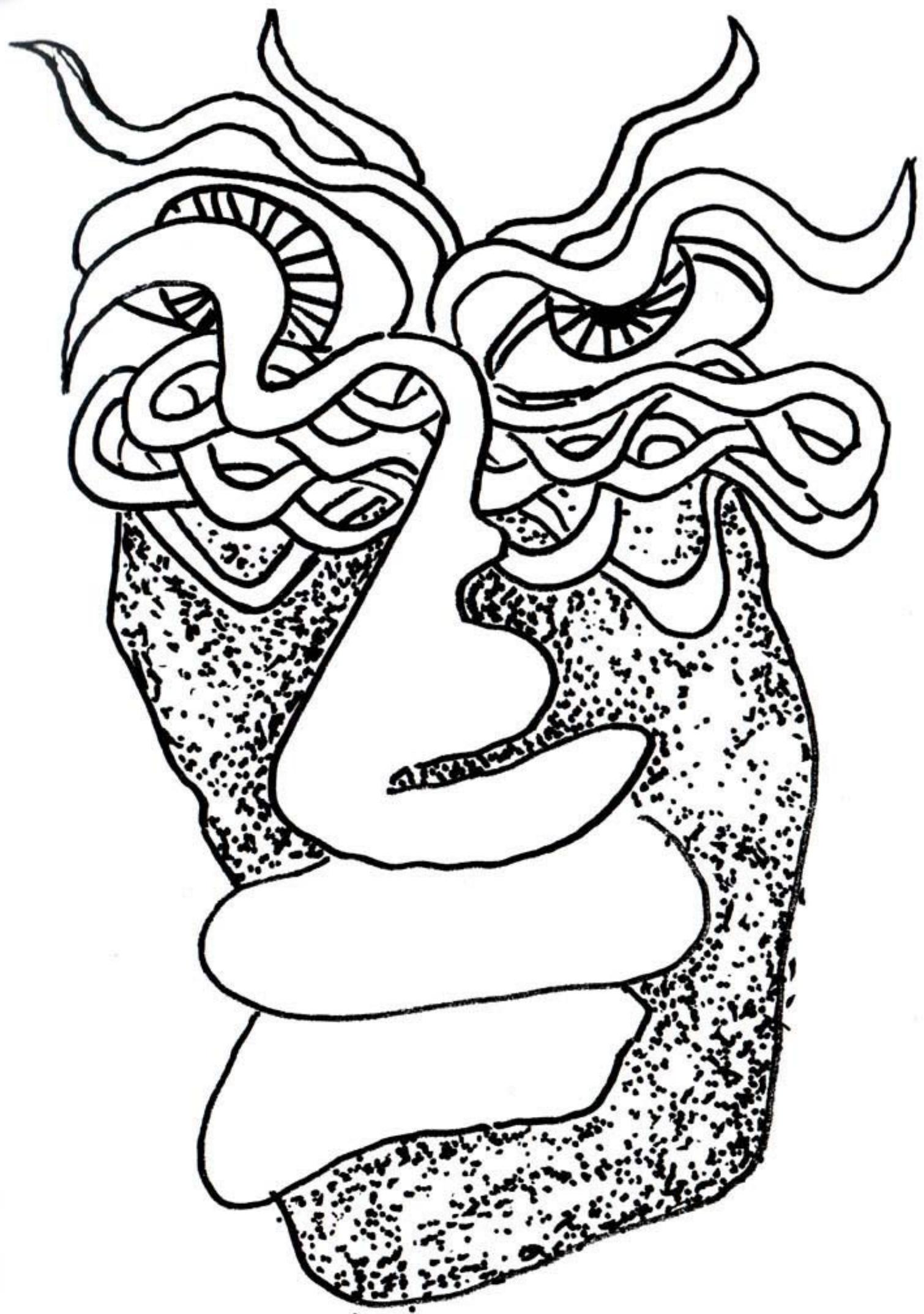
om så jeg ved hvad det er

hos dig i kan ikke flygte fra min kærlighed ...

med eller mod mig

Spinklej pløster
Smertens et hængslings
uår leg tænker på hende
Jeg plivere pibber
først læst til at give hende smerteplaster
men vil ikke skade hende
ej mine mundigheder
for at vindre hende
parte en gæng sige uel
jov leg er tilgældad nu
du kan ikke komme før at gå
pildæk pindet pindet
hvad du ikke kan pilde
pildænde im

før udgenn go pløster
først du ikke vil se
ville mig hellere i pløster
kunne indhyllet musisk
go indpågennede







'cypris pa'pyrus - P.S.Pedersen 2000

