

Det

# PAPYROLOGISKE

tidskrift

Nr. 2 - Oktober 91

organ for PROVOKATIONENS CENTERET



**Klartone  
Samtale**



# FRIKTIONSFERI TURBO GODTGØRELSE

Fra den berømte ægyptiske kryptolog Sebal-  
dus von Morgensol kendes kun få efterlادن-  
skaber, men fornylig fandt arkæologerne  
under en glemt dastønde i Alexandria nogle  
papyruslapper, der menes at være brudstykker  
fra det store digt Sebalus arbejdede  
med gennem hele livet uden at få afsluttet.  
Skønt digtet aldrig blev fuldenendt var det  
dog kendt af nogle få samtidige, som regne-  
de det for et af den Kabbalitariske trati-  
sions hovedværker. Det er lykket Det PAPA-  
ROLOGISKE tidsskrift at få fingre i en stump  
af manuskriptet, som her aftrykkes.  
Måske nogle af vore læsere  
har lyst til af prøve sig  
frem med en tydning af det  
hemmelige budskab:

Honk, Honk i Madonnaens  
armhule

Vandene stiger til  
sildens hoste

hvem bider hovedet af

hvem trækker knapperne  
ud af sommersalaten

hvem tager vand ind når  
stenene synker?

Ging-gang for Sofus

og hans trekantede cykel

under sivskovens  
flettede rødder...

(VORES UDSENDTE  
MEDARBEJDER, FAR)

(Hjem fra påskeferie)

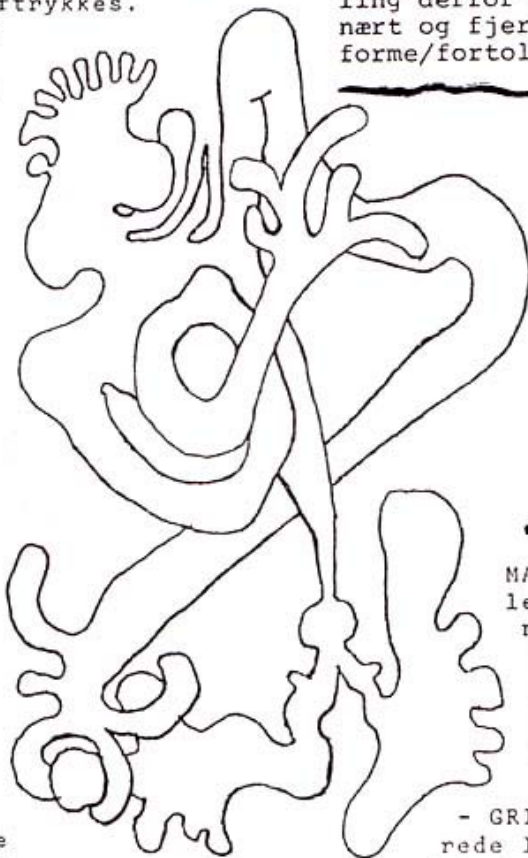
Den synsopslugene gyna-  
tiske isflage kanter sig  
mellem langstrakte  
korridore, langs individuelle  
familie mønstre sammenstøds  
kontraverser: "Nu vil jeg høre Walkmann"  
(far/datter), "Må jeg godt tegne Maria ???"  
(Multiberne-flok), "JAKA JAKA JAKA.. - Fed  
musik !!!" (skønheden og udyret)"Hvor er du  
flow far", fars stødte tilbagefalden til  
UD & SE's kryds på tværs. Forskanset bag  
walkmannens mur. Togmand tjekker, kontroler-  
er og kontraverserer skosnuders trippen på  
linolium. Åbnes brydes befries - den nyeste  
pose fra BON BON, EKSTRA BLADETS fræk fre-  
dag eller blot øjen lågenes sammenknipnings  
samle punkt, - hvem der bare havde en pose

## PAPYROLOGISKE

ORD AF BILLEDER, BILLEDER AF ORD. Stemnings  
spejlinger af mærkværdige elementære tingel  
tangel hændelser.

Bladet/samlingen fra det forløbende halve  
år, tar sit ydgangspunkt i drømmene og  
skabelsensforefinden, centreret om Mikkel  
og Peders deltidstilholdssted: Stor Kan-  
nikestræde (NABOSTREDE) KBH.

Bladets livsnære rod er baseret på udvik-  
ling derfor opfordre vi på der alleryperste  
nært og fjernt til at hjælpe til med at  
forme/fortolke begrebet.



DA JAIS MØDTE SLANKHEDEN BLEV  
SANDHEDEN FOR MEGET,  
HAN MØDTE DA BOB OG FIK SUGET  
ET PAR BONGHOVEDER,  
DETTE BLEV NU EN VANE,

JAIS SÅ SIDEN DEN MØRKE MAND,  
EFTER DETTE VAR ALT FORANDRET,  
BONGHOVEDETS GLØD GAV GENSKIN  
I MØRKET,

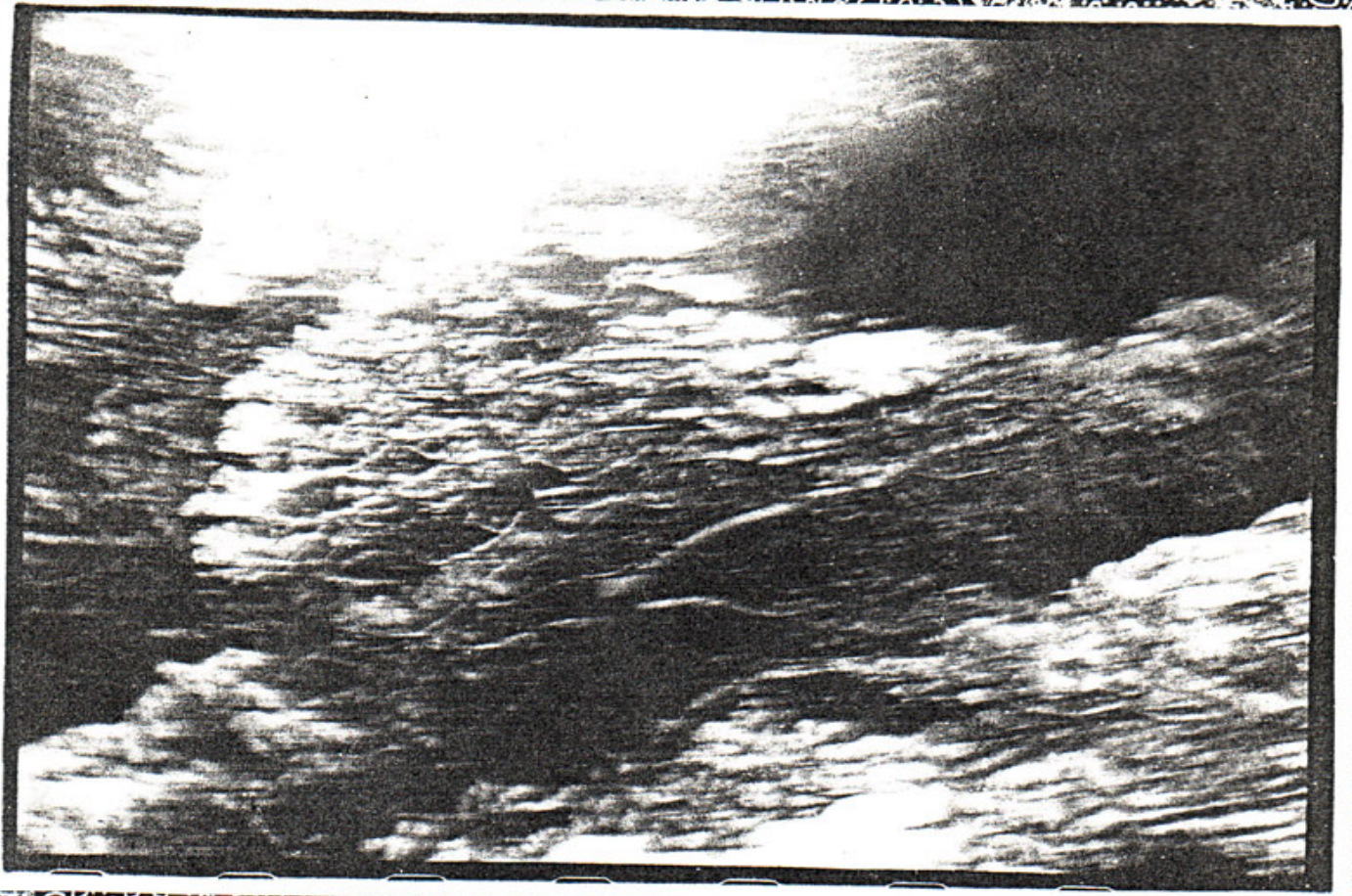
MØRKET SAD FAST UDEN BOBS  
HJÆLP OG DEN SYVENDE SYRE-  
ROCKER,  
HVIS DU TROR DETTE LAD DA  
SANDHEDEN SYNKE.

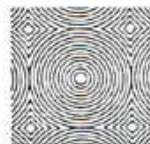
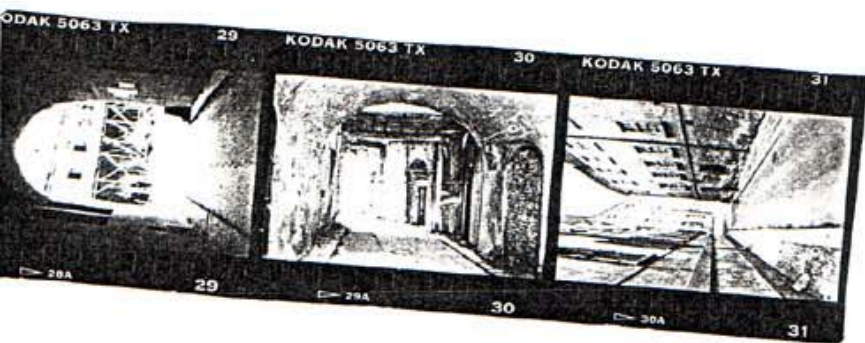
MATADORMIX. Pede sidder og sav-  
ler ved tanken mens skrifte pen-  
nens krøl, og jern hjuls rul  
beretter om tids svind, "næste  
station Roskilde" men hvornår  
bliver det København? Og hvor-  
for er skønheden...(sædet skråt  
overfor) jeg mener vi kunne da  
slå tiden ihjel sammen !!!

- GRISSEBASSEN lure i den perperse-  
rede lynlås SSSKRIIITS... Øjne mødes  
i korte vel udregnede navigerede  
sammenstød, - blå øjne - uuuuuh !!!  
sommerfuglens knugende greb om hård knold,  
halskæders klingene mystikfulde lydskar  
- udstråling der gør bløde knæ og varsomme  
øjne. Hoppene børn på SÆDE -"pas på Walk-  
mannen Luise" - rastløse børn - barneuskyl-  
dighed, 6-8 årig pige røv lige i hovedet !!!  
Og en konstant pinlig hoppen/gniden op af  
fremstrakte ben - er man populær! Uret tik-  
ker sig ned på de sidste minutter, uforplig-  
tende men ergerne afsked, impulsive perfe-  
rien og hylende bremses,









Stod op mod vinden og så  
karamelpapir flyve op  
hørte for mig selv karamellens  
gnaskene søften i mundvigen på  
den heldige

Stod på et bræt  
så mig hævet fra jorden  
tanken svævede fra mig  
og jeg søgte tilflugt  
under brættet

Lå udstrakt/udfladet på bunden  
føjte kroppens strømninger  
slå sine bølgeskvulp igennem  
fandt firkløveren og stod op



Som en magnet frastøder  
udspringer en regn af lilla småsten  
afmattet og afklaret  
bueudspring i alverdens verdenshjørner  
spredt for alle vinde  
En sky af fuldbragt placering  
falder tungt til jorden  
men det er kun en nødløsning  
alle løsninger er kun nødløsninger  
for imorgen vil en tilfældig sikkert  
komme forbi og sparke til stenene  
Men deres tid på den rette flades placering  
er guld værd hvis vi forstår at benytte den



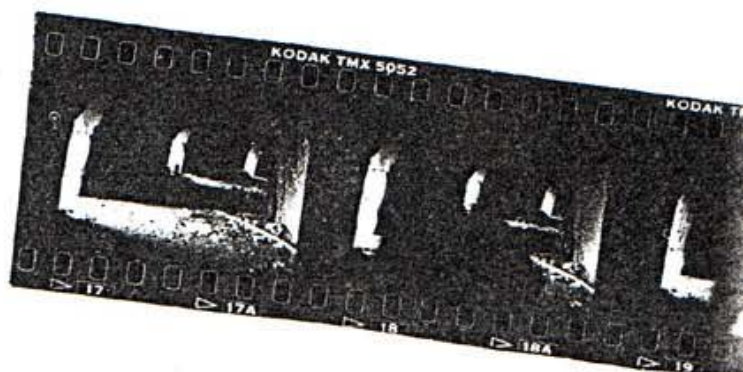
Et vindstød fra sengekanten  
puster snudebillen omkuld  
snorkelstorkens indfiltrering  
og udblæsning af lyd svingninger  
slår sine folder i precise  
frekvensafmålte bølgeskvulp  
Toner formes af ler og udskilles  
af blæk (sort/hvid)

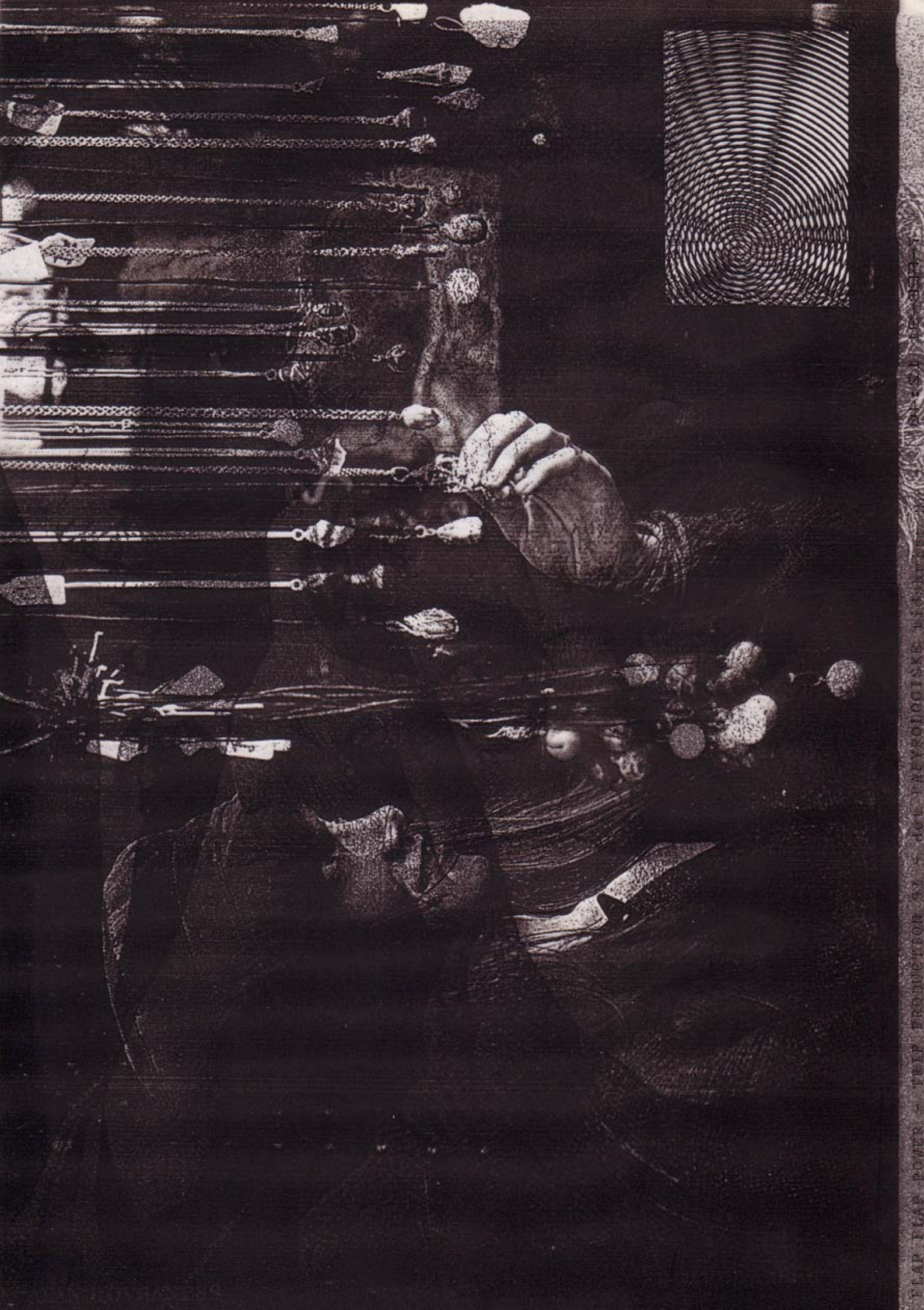
tanke streger af kulørte farver  
og dine krusede læber der  
tænder ild

Syre ranker fødes og fletter sig op  
hinsidigt din hjerne  
en bro til himlen  
Trompeten vil vise os vejen



Din skygge afslører en blindpassager på din vej  
hvad du forkaster og udskyder lurer i ham  
Du ville se havet blå og græsset grønt  
men skar stenens kerne med din livrem og  
efterlod spirale cirkler  
Arrene hvisler i krattet og tråden er tynd  
du troede du kunne løbe fra din skygge  
hev i hanken og slugte himlen  
men din grådighed trak mørket til og du var  
ligepludselig omringet af dit forkastede jeg  
da det kom til overfladen  
så du stenenes skygger i øjnene  
mens dit pragt slot styrtede i afgrunden  
Du troede du med dit fiskeøjje kunne have  
overblik over hele verdenen  
din frygtløshed så blindt igennem den  
mørke side af månen

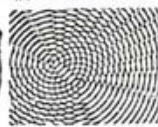




FLAP FLAP POWER - THE PRODUCTION OF THE CINEMATOGRAPHIC ARTISTS OF THE

# BRUGSANVISNING

For the MIND AND BODY

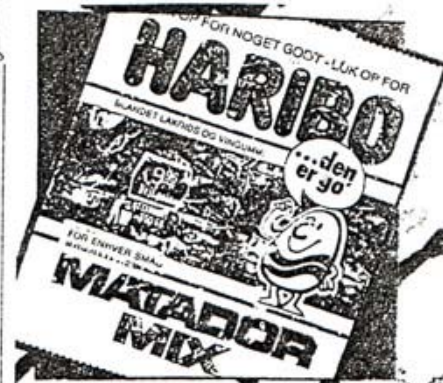


Tag plastfoliet og sæt det et uvilkårligt sted på siden, lad øjnene fange en dimension (med et sommerfuglenet), en fast ting på kortet af skabelse. Tag f.eks. udgangspunkt i hendes øje og lad ansigt og dyr bestå på enkelte kontrastfulde elementer. Drej stille plastbilledet rundt og følg skabelsen af nye dimensioner, forandring og liv.

Lad da syren overgå dig svind ind i dig selv, følg de billeder dine øjne kaster tilbage efter endt spejling på hornhinden og en opfattelse af de enkelte impulser som fanges og opfattes i små bidder, der kommer flyvende ned af en lang elevator skakt. Lad øjnene fange de skabte billeder afledt af de to billeders flade frastødene kantning gennem tid og rum som du ønsker at møde, med en ven, som vil række en hånd ud, op igennem papiret, - grib den og lad den føre dig ned i papiret, ned og ind i dit billede. En verden hvor kun dine erfaringer og følelser vil sætte fortidens afsatte begrænsninger. Følg stien, følg stille plastfoliets kantning over billedet.

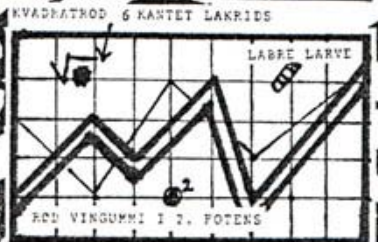


# ARETS TIP



Find farver, frugter former og figurer. Søg en parallel, sæt fladerne på tværs. Spejl dit yderste indre i en pose MATADOR MIX, og følg skabelsen af et helt nyt fungerende univers.

Kiosker og divs. købmand:	kg - kr	pr kg
310g-20kr		64,50kr
150g-10kr		66,50kr
NETTO:		
250g-11kr		44kr
Super Brugsen:		
310g-13,75		44kr
DSB		
færgerne: 400g-21kr		52,50kr
(Helsingør-Helsingborg)		



Alverdens filosofi går op i en højere ligning (gælder alle prognoser)

# We Are Only In It For The MATADOR MIX

(fra en garvet MM profetis erindringer)

Det PAPHROLOGISKE vil til vær en tid stå ved din side, som beskytter mod storbyens om gadehjørnerne lurene spekulerede kapitalister der bare er ude på at få dine sidste spare mønter ud af bukselommen for et så vigtigt livsnærende bestandigene element i dagligdags overlevelsen som en pose Matador Mix (MM). Det PAPHROLOGISKE/Provokationscenteret har flere gange aktivt været på gaden mod multi-nationale spekulanter kvælertag på den danske befolkning. Feks var vi med et klagebrev delvis med virkene til at super Brugsen også fik 310g poser til 13,75.- som andre SB feks Humlebæk SB, og som vi begrundet det, er det

jo en fordel at man nu ikke er nød til at bevæge sig i MERSK NETTO for at få det til en akseptabel pris. DSB kiosken på Nøreportstation kørte under og efter deres tilbud med to poser 150g til 15.- på et lager med et meget kritisabelt vingumiindhold. Når frugtvingumierne nulreds krakelere en hård overflade til noget hvidsmulrene og meget ilde lugte og smagene stads. Tilbudet var ellers en fin tid. Men vi vil kraftigt advare, og bedst af alt hvis vi kan mobilisere en samlet enheds front og boycott imod Nøreportstations kiosk for deres MM der så sent som idag stadig var elendig. (op på barikaderne kammerater kampens hede smeder regnbuensfarver af og op af vores fælles pose ...)



# KNÆL FOR DIN FINGER

Kryptoniske kræfter lader sig påvirke af indre  
 papires blanke ultraviolete skær som  
 en dirks åbneevne + en barneskos uldbeklædning  
 knasende sprød havregrød glør mig i maven  
 som en havørred på opgang i åen en efterårsnat i regnen  
 lader sig hvile på et træ på Islandsbrygge, spise mad  
 og finde ting, krakkelere en rusten overflade i et bål,  
 springe under en bro og ind på en sti igennem et hul  
 ind på et tomt mandags areal.

Sofaryggens polstring er håret i en sovs, knæler i en  
 regnpyt ser intet, er kun læ for vinden ingen ser mig  
 kun bålets gløder som jeg kæler med.

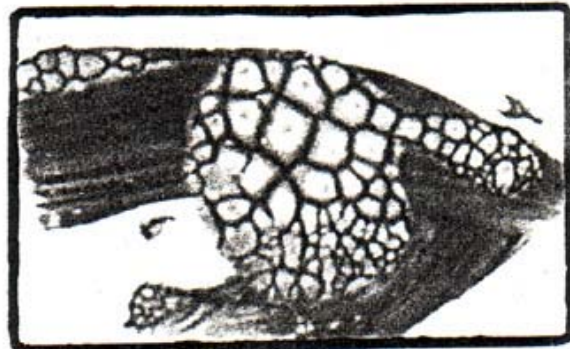
Ser i vandets fordybende kræfter og skræmmes  
 forunderlige siloer er over mit hoved, tænk hvis faren  
 kom og tog mig.....

forlist foran et posthus  
 pling dooonngg biiiiinngg kaster sig over kraften  
 i håb om at overvinde den...

Kraften gør bevægelse i sig selv  
 kranser cirkler ind i en zone 2748839056840  
 det er dyrt det grønne vand køre, køre  
 den sete lyd er ikke til at høre køre rundt i et øre  
 afspejlingen fra igår er der ikke idag.....

bevægelsen frigøres og friheden slår dig i ansigtet  
 bliver kastet rundt i hvileløs frihed, tvangens  
 lurende nærhed gør dig skør.

du bliver skør, lige så skør som burhønsen og ikke som  
 økohønsene i den gode butik tak tik tak tikalakip FLIP  
 den gode sne lader spader og skovle hakke i sig  
 ligesom frihedens erosion på din krop  
 DEN BØJEDE FINGER KNÆKKER.....







På en gren sad Sille og snød sin næse i en myretue.

Kik ilæ, for suppen er et pålagt stykke rugbrød, Weird Freud tyder ikke pære, hej du mener vi øl pyt xylofon, kreaturskabningerne i og under sagen hejser sig ind i et vindfulgt ultraviolet lys og plastic skærme, uopløselig eksplotion.

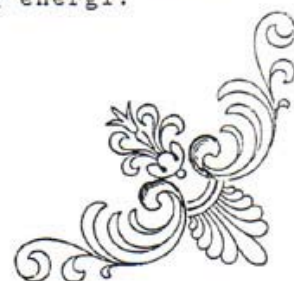
Mer er en del, som helle på et tæppe midt i en leg, pladsen finder kun tomhed fra et ydre salsvindue, køen forlænges op ud for Saturn, længere og længere rejser man vandet i en kop, niveauet er ude hvor venner tuder, huhej dr. påskekylling kurer dig i nuet inden asfalten gløder.....



Men hvor er Bente ?? Kugler svire rundt under dr. påskekyllings skalpel samling, du er på en kæde kun en perle der skinner blinker knurrende med skæg svømmer en disiplin kun, iihh hvis altså du vil fnisende, er vi til grin, men dog helt privat, ingen overvågning.

Konveks tandsætning, blod drypper i en ivrig tilførsel, løbende uden stop, dimentionen fordrejes kastes ind på et set skelet af et myrdet individ på gaden, ser tårneglene i et tåget slør af forklaringens uvidende eksistens, vild og uforfalskede eksempler lægger grund for ydre kraft og energi.

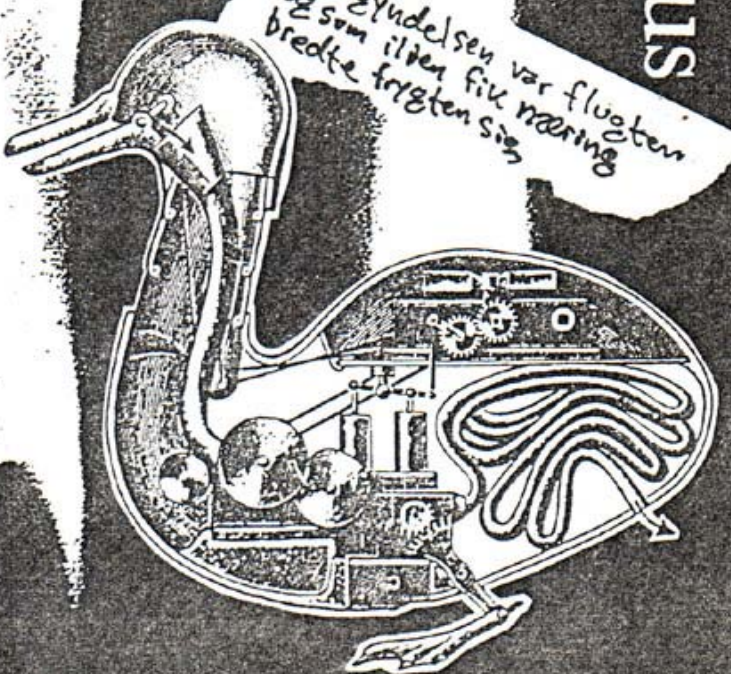
## DEN SETTE LYGTEPÆL





cuitus interruptus

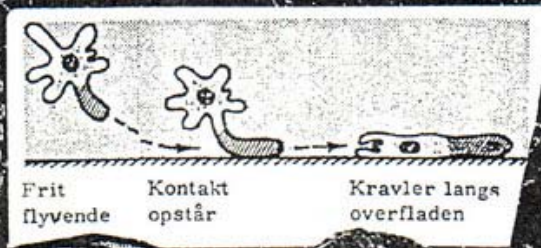
I begyndelsen var fløkten  
og som ilpen fik næring  
bredte frykten sig



Jeg ved ikke hvordan  
mit ene bens  
ene side af en  
puslespils brik  
skal passe sammen  
med den anden brik  
ene side  
og de tre andre  
der omslutter mig

En oppustet flade springes  
stumperne regner ned over og tildækker  
røde, grønne og gule vingummibanser  
som efterårsblade falder dalende og  
beskytter tættende jordens liv mod  
vinterens kulde og frost  
En snurrende susende strøm følger tanken  
og lokker os længere ud på isen  
vi springes og daler  
følger vindene og tyngdekraftens strøm

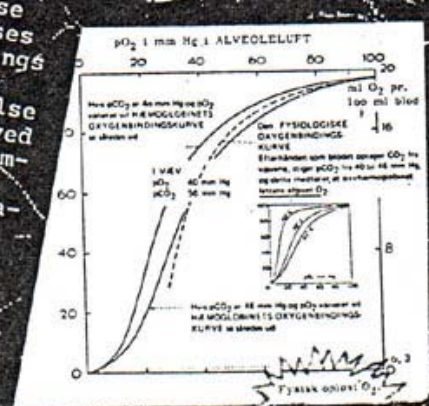
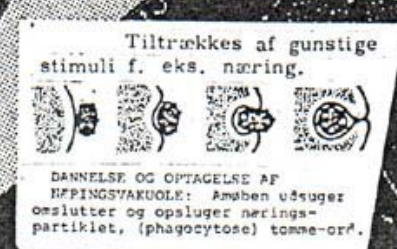
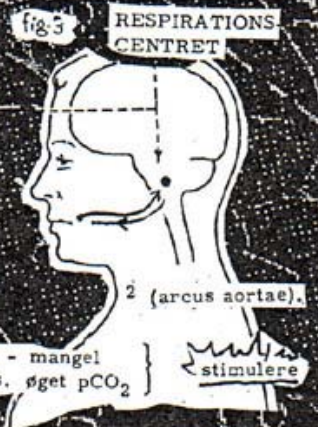
# Entamoeba Kaklapradaba Gingivalis



Fra den fysiologiskelæremesters  
samledeværk, af ukendt dato,  
hensigt, og ydre konsekvens



Alle mennesker, går vi rundt  
med mindst en AMØBE frit fly-  
vende rundt i munden (ENTAMOEBA  
GINGIVALIS) (se fig. 1) Denne  
får næring af alt det ligegyldige  
der lort vi gør rundt og spyt-  
ter ud, og bedst af alt: tom-  
udsøgt delikatesser for amøben.  
Alt levende består af proto-  
plasma, som findes i mikrosko-  
piske enheder, såkaldte celler.  
Amøben er encellet, og et  
eksempel på den basale struktur  
af alle dyriske celler, frem-  
visende de fænomener der adskil-  
ler levende ting fra døde !!!  
Amøben ernære sig af tomme-ord  
og O<sub>2</sub> (oxygen/ilt), som den  
absorberer (suger ud) fra hjer-  
nerne, og omdanner til affalds-  
productet CO<sub>2</sub> (kuldioxid).  
Ved rigelig tilførsel af oxy-  
gen, har amøben overskud til  
ukønnet at forplante sig. (se  
fig. 2) I visse mundhuler ses  
der ivrige familiesammenførings  
aktiviteter !  
Ved faldende oxygen tilførsel  
hæmmes respirationscenteret ved  
hjernen, (se fig. 3) og når sam-  
tidig hjernens CO<sub>2</sub> tilførsel  
stiger, formindskes dens norma-  
le funktion !!!  
(Så evt. også den FYSIOLOGISKE  
OXYGENBINDINGSKURVE fig. 4)  
Amøben er ellers et meget  
freds, omspændt væsen, og i vis-  
se situationer kan kontakten  
med disse og os, udvikle sig  
til et meget nært og kærligheds-  
fuldt knyttet forhold.  
(Så. Toffeldyret er også en  
sjov fiender)



at alle skulle gøre som jeg, nemlig købe Carolas Grand Prix melodi og så bare nyde den med en kop kaffe og Se og Hør.  
Finn Østergaard  
Blågårdsgade 14  
Kbh. N

OLH... SÅ GÅR JEG SNART I SORT...

\* OVER-  
LYS-  
HASTIGHED

- Jeg er ingen skrælling, siger Glistrup

Hvad spiser den flotte fyr derovre til højre?

POWER OF MIND

Festen er slut

Tog overdosis efter få uger på sprøjten

at mangel på munde rotik kan være årsag til mange skilsmisser  
Bent Børgesen  
Küchlersgade 3  
Kbh.

Forældre tror på øretæver

Omkring hver tredje danske familie anser fortsat øretæver som et almindeligt led i børneopdragelsen. En ny meningsundersøgelse viser, at mange forældre stadig mener, at fysisk straf gør børnene lydige og høflige.

Rengørings-personale overså dele af selvmorder på lokomotivet

FÅR LYST EFTER SPRUT

Lad Deres selskab blive en succes

Cæsar-frisure er in

JESUS PÅ VIDEO

Videooptagelser af alle slags fester til sjællands billigstepris. Udlejning af videokamera samt overspilning af videobånd. Ring til 42 31 30 40.

"Det eneste jeg ikke tabt var humoren"





midt i elementernes rase der,  
sad et egeren med sine øjne lukkede  
og nød den eneste form for fred  
den kendte til

vi som er, dem/vi/os/jer,  
lever vi overhovedet.

tanken fløj igenem mig lige her og nu  
i nuet hvor intet eksistere,  
først bagefter, eller før kommer det.  
som en strøm en vind  
imoden eller med en  
derfor er nuet ikke noget som  
vi/os/jer/dem og alle jer andre  
kan komme uden om.

en madpakke fra køleskabet er  
kold og klam,  
en madpakke fra skoletasken er  
det rene slam.....

tilfældigheden.

Stole

Elektriske hjælpemidler

Heliums balloner

Ufrugtbar

Konservetiv

Penis

Årlange forhalinger

Lorteland

Arbejdsdemokratiet'udviklingenstid...

RAMTE VI PLET?



Blomster og

Blomster og skyer, får og øer  
vis jer imin overjordiske verden  
medbring kun det I har  
og det I ønsker at give til mig  
kom elskov kom kærlighed  
kom Gud

til fra efter og  
bagefter,  
er ikke til at forstå  
?????????? vel '' ik'  
derhenne se den svømmer  
under vandet og ader  
tang, ad hvor ulækkert  
møgdyr DØ DØ  
lortedyr

TELE  
fjern

$$\pi = \frac{22}{7}$$

reaktionen var en abes  
hjerne maximale udfordring  
dens hjerne kunne nok ikke  
overskue dimensionerne i  
den tandbørste som jeg sidder  
og studere.

tandbørsten er en::

neodenta 38 B

som rummer uanede mængder

informationer om livet

i og omkring en tandbørste.



Når jeg er tom spiser jeg mig selv  
i aggression over ikke at kunne møde mig selv  
jeg starter med mit venstre ben  
og bevæger mig systematisk opefter  
Bølgekvulp mod en hul skal  
og den blændene klarhed fra himlen af endnu  
mere tomrum og tomhed  
Jeg spiser skumfiduser og drikker boblevand  
så det står ud af ørene med bobler  
jeg selv er en stor boble  
måske en ballon eller en sæbeboble  
så svæver jeg op i luften og bare er som luft  
Masse fylden udvides og kulørte farver lokker  
jeg spiser mig selv i håb om at springe ballonen  
men jeg spiser kun tiden  
og dens smag er som skumfiduser  
og min selvhadene aggression er en endeløs cirkel  
en boble af tomhed

Her stod jeg så  
uden ben eller arme  
jeg vidste ikke hvilke  
ord jeg skulle forme  
Andre havde planlagt  
det for mig  
og jeg blev tom  
af uvidenhed  
føjte mig fremmed i min krop  
Fremmedgjortheden  
fastnavlede mig til et rum  
uden udgang  
jeg havde at være her  
jeg havde at leve her  
men det var svært  
for mine rødder ville ikke  
suge næring af den jord  
de var blevet plantet i  
Trætheden forplantede sig  
i min krop  
og jeg længtes hjem  
til mig selv

En skrak for at de ikke vil  
forstå mig ud fra det jeg mener  
at de vil dømme mig på en falsk overflade  
flå mig uden at gi mig en chance  
køre det og forføre det  
SKUDT SKUDT SKUDT ...  
og så død ???  
Fluen i venstre næsebor  
og den roterende plage/pines gentagelse  
svingnings udspring i en uendelighed  
- SÆT MIG IKKE I RELATION  
jeg lever  
og jeg vil opsuge og gi  
- gi gi og gi ...  
Jeg vil møtte en saltopløsning  
tilfredsstille den fuldendte orgasme  
gi den fulde oplevelse  
tilfredsstille forventningen  
til at have fået noget godt  
noget fuldt ud - og færdiggjort  
At de som er de og sat i relation  
til dem som er dem  
: Ville spise mine ord  
få næring af dem  
og forstå mig  
Tilfredsstille forventningen i en selv  
til en selv, til omverdenen og forståelsen

Tegn en cirkel og fyld den med fejl  
I dag vil du leve  
så du sætter et stort låg over og tager en  
slangebøsse frem og stiller skarpt  
Et smæl lyder og du flyver  
i den tid du flyver vil susen af luft under  
dine armhuler styrke dine sanser med klarhed  
og du nyder  
mens en sky om dig beretter forbigående om  
gode ting - om livskraft og glæde  
De vil lige som dig cut'e ankeret/lanken  
kun gemme på de energi-nærende rødder  
leve i nuet  
hverken fortid eller fremtid men følge dig i nuet  
Sammen tegner I en så blændene skarp linie igennem  
alverdens forgreninger og forhindringer  
I når verken at stille spørgsmålstejn eller  
bekymre jer om sorte punktummer  
Den dag vil lyse op over alle andre stjerner på  
himlen af svundet tid  
når du står tilbage i en kløft omgivet af  
fejl til begge sider og fødderne lænket til jorden

Når man trækker vejret ind og puster det langsomt ud igen  
sådan at hjertet banker hurtigt og hjernen køler af  
så høres hvert et knas og kriplen i krattet så tydeligt og uden frygt  
lugten smages så kraftigt, og det kolde opspilede blik falder hen  
sådan at man kan zoome ind og stille skarpt  
fokusere på enkelte elementer, sætte sig fri af tiden  
og begive sine øjne ud på en vandring  
gennem naturens forbestemte streger  
skabe en levende historie inden for øjnernes grænser  
se naturens total mærkelige og smukke struktur mønster  
en ufærdiggjort bevægelse skabelse men fæstet helhed i sit nu  
se helheden af ederkoppens mønster filtrerende spindelvæv  
cirkler af små lige strejer gennem luften  
op imod sensommer morgensolens stråle hvælv  
direkte og brydende stråler igennem træets bladnet  
som sidder fastnavlet på deres stadfæstede grene  
og svajer eftergivende stille frem og tilbage  
til vindens legene småpustene stød  
Se vandets bølger rulle stille i en fast rytme  
over søens tyngde bestemte flade i en linie så lige som ingen anden  
og eftergive skygge og lysformationer  
skiftene for hvert et øjeblik på en uvilkårelig vilheløs vandring,  
en livs pumpende puls for søen  
Solen spejler sine stråler i lyse stjerne blink på overfladen  
bore øjeblikkets stråler ned igennem vandet i skrå parallelle linier  
En sjov dyr hygger sig med at lave bølgeringe inde i vandkanten.  
Blikket vandrer videre på sin vandring...  
Men, er mine øjne åbne eller drømmer jeg mig på  
helt utilgængelige planer?  
Ufuldente svar, et faldereb uden at have en trærod at klamre sig til,  
uforklarelige mønster viklinger,  
spindelvæv spændt under himlen fanger kun morgen dug  
leder ingen af de fantastiske sol stråler,  
men dets farvespektra giver dråbens konveks en  
uovertruffen fantastisk dimension  
Hvis jeg dog bare kunne fange den helt ind i  
så var jeg måske lidt tættere på ...  
men, det er for stort - og så alligevel bare en dråbe

