

Det

PAPYROLOGISKE

tidskrift

Nr. 1-April 91

organ for PROVOKATIONs CENTERET



PÅ VÆJ...

EN FREDAG

Fare gennem natten
fare gennem tiden
Mit hjerte okser i blinde
som en jernkloks
på afsatte spor
gennem natten sort



MIN HJERNE ER MIN FJENDE
JO MERE JEG TÆNKER, DES FLERE
SANDHEDER SER JEG I ØJNENE, OG
FORSKANSER MIG, NEDSÆTTER EN
HINDE/SKAL/MASKE, DER HÆMMER
MIG, FORHINDRE MIG I AT FLIPPE
UD, FORHINDRE MIG I AT GRIBE
CHANGEN DET BRØKDEL AF ET
SEKUNDT DEN MÅTTE BYDE SIG
BEST. JEG KONCENTRERER MIG
UDELUKKENE PÅ AT GØRE RIGTIGT,
ISTEDET FOR BARE AT GØRE.
JEG SER FOR MANGE SANDE PER-
SPEKTIVER. NÅR JEG ER EFTER-
TÆNSOM ER JEG TUNG, TUNG SOM
EN SKILDPADDE. MIN HJERNE GØR
MIG TIL EN SKILDPADDE, UDEN
VINGER OG FRIDT-FALD.

Himlen er sort, ikke som kul, men nærmere som skindende plastik. Sidder og glæder ud af vinduet ved min valgte bås! En konstant susen og larmen fra rullede jern mod jern. Toget skyder sig frem efter uret, i nattens indtagelse. Klokken er ikke mere end 8, en søndag i september. En tanke strejfer, mig i ny og næ, ingen nærmere efter-tanke. Jeg prøver at slå tiden ihjel. Tænker på det jeg kom fra, tænker på det jeg skal til. Sidder og glæder et par sekunder. Kikker rundt i kupéen. Kikker ud af vinduet. Som aflange stjerne skikkelses skimtes her og der lyskurver, fra parallelle veje. Indimellem beretter fjerne stjernne skikkelses historier fra billioner af tids rækkevidde - udskudt fra fjerne etage-hus vinduer. Toget rumler fremad mod sit tids-fæstet mål.



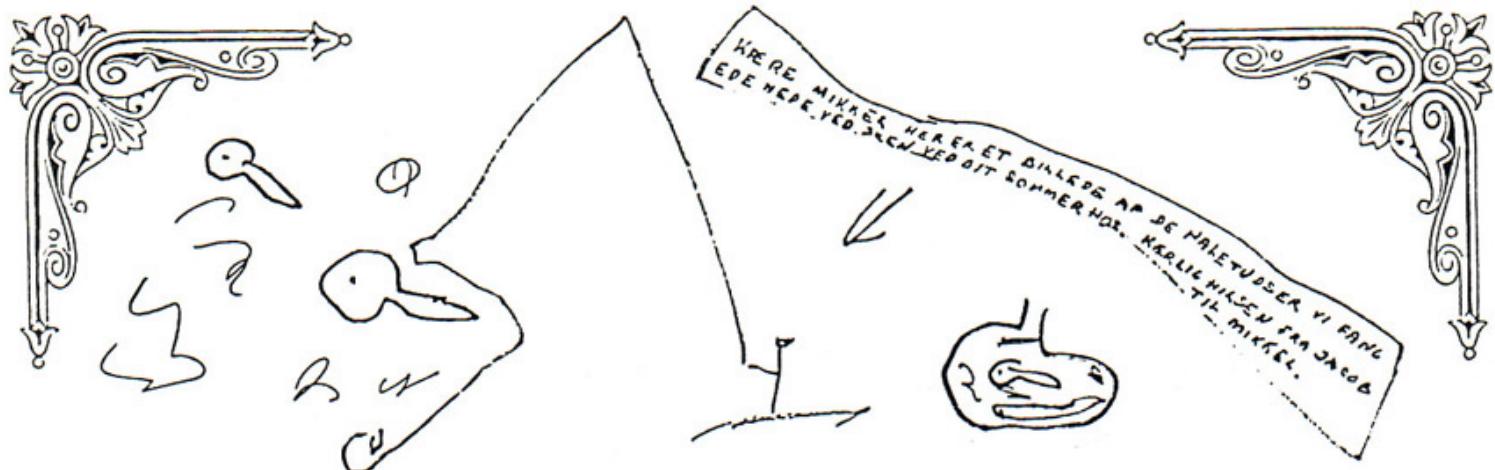
Det PAPYROLOGISKE tidsskrift

"ORD AF BILLEDER - BILLEDER AF ORD". Bladet, eller rettere skitsen, til et måske aldrig færdig blivende projekt: (DØGNFLUEN/KLATΤEN) - er blevet til; i og omkring det AUTORISEREDE PROYOKATIONS CENTER - Stor kænikestræde

- Ud fra den ideologi, at sandheden er en illusion, som optræder i det omfang vi selv tilsætter den kulør. Det PAPYROLOGISKE tidsskrift vil vise nogle af vejene. - Vi opfordrer alle til at være med eller hjælpe til, f.eks ved at tegne eller skrive eller noget mere (eller mindre), fiktivt fuldt.

'fugit irrepo' rabile tempus

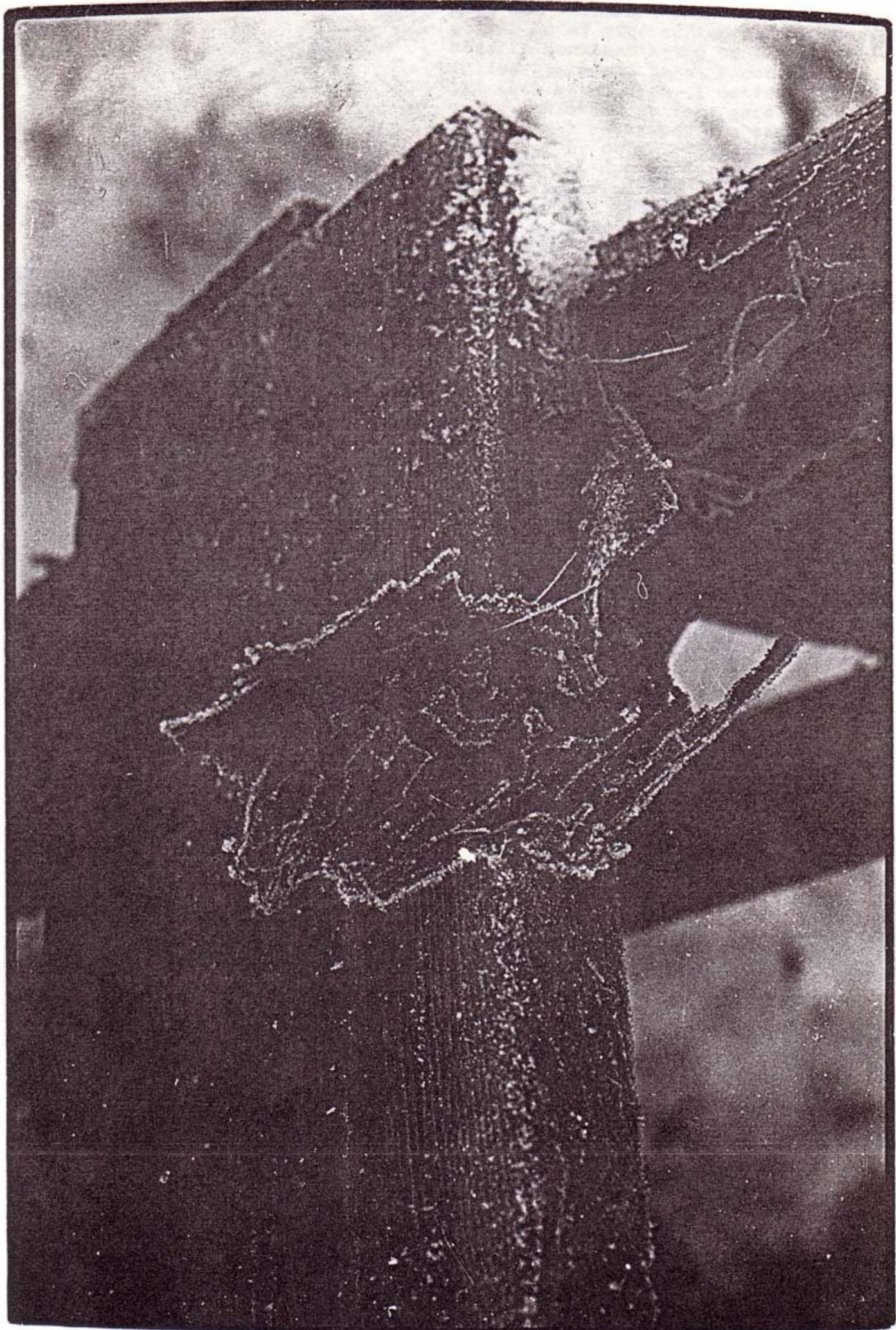
(lat.) den uigenkadelige tid flytter.



Betydning uden tvivl, tænk på Laura, som sad surt plantet på en trætop, træt af ikke at kunne børste tænder om aftenen sammen med sin lillebror. Alene ude i det blå, ingen hænder, ingen fødder og ingen tænder. Håret falder igennem et hul i isen, falder ned i vandet, våd. Våd flydende ovenpå ud igennem vandet, ind i en anden verden, fyldt med sjove og glade blå planter som rækker ud efter, over, imod, sigter og rammer..... Flygter skræmt såret og forviret.

- Imod dig, imod dig - Noget er imod dig, FLYGT SPRING SKRIG. Væk under en bananpalme, væk, væk borte pist. Fortvivlet skridter du jorden væk under dig. Bevæger dig hurtigt planløst afsted. Agent Cooper stopper dig, ser op og ned af dig, du glor ham sanseløst igennem hovedet og udbryder: "COOPER DU ER EN FLOPPER" - Han griner bare og hopper afsted "Jeg er en flopper, Cooper er en flopper tralalalalejdundidej...

COOPER ER EN FLOPPER, STÅ BARE
 DER OG HOPPER, flop flop flop....



Sverige, vinterferie 90

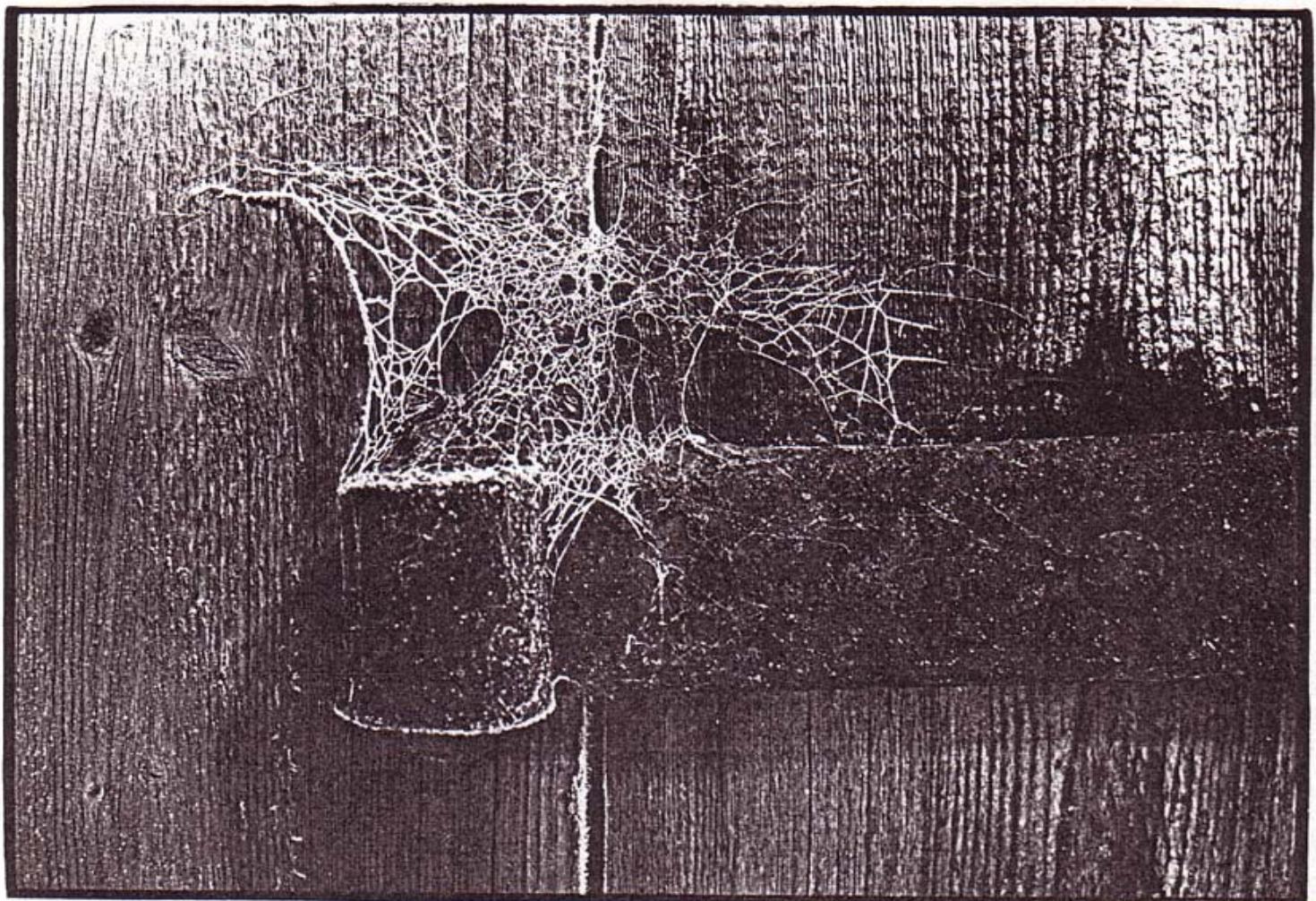


Foto P.S.P.





JEG FLYVER RUNDT
I MIN HJERNE RUS
- JEG SØGER LY
I ET KERNEHUS

3 DIGTE:

DEN UBETYDELIGE MAND

Der var engang en ubetydelig mand, der søndag aften gik en lille tur med sin utsydelige hund, tydeligt nok var manden betydeligt træt af at være tvetydig i sin tænkemåde, at han ville, altså først når han kom hjem, så skulle han nemlig til at gøre noget ved hans faktisk ubetydelige problem, Betænksom, som han tænkte på hvad der skulle gøres, og efter som manden var ved at blive træt, tænkte han, at han hellere måtte sove lidt, før han gik i gang med alt dehersens halløj.

Næste morgen så ud til at historien, jaa jeg tror du vågnede, stod op, så ud på jeg ikke gider at nævne ikke har nogen betydning

De som der rent faktisk betydning. Hvis det så har denne mand ud over det som han lever i al beskeuden at deltage i, og romantisere F.eks hvor er kvinden i hans henne, og hvor opvasken, tøjne, kuglepen-tv-forlænger-hva. Hvor te som vi falder på hverdag, han fri-det LORT

Skal vi mand



blive den allermest i hele verden-har gættet det, for da manden det der nu var udenfor, hvilket her, fordi det nok af lige her på papiret.

har et liv, har virkelig passer, intet liv, i forvejen denhed, lege, med.

liv
er
klemmer-
nen, og
ledningen?
er alt det-
andre går og
røven over
hvorfor skal
tages for alt

HVORFOR???????

leve med at denne har et let og ubesvaret liv, kan samfundet godtage dette, har han værdighed nok til at leve i sådan et samfund som vores, skal der virkelig være plads til sådan noget tidsfordriv.

3471743841
potteengene vilde
selve toneangivelsen
fåd, opslaget knækket
fræfæld, tilfæld, tilbage-
møg til forfæld hæfæghæfæghæfæghæfæj
hukcsyrenes tilbudsano nære lokker
ud, mit sinds spindes på den syrene vejledning
flætværk 888888spæjlilise total bortslyles
spillet (LUKKE) scævand på treets omgivende
og hvorfor er det henne vores sidste chance
hvorfor er billætautomatten lukket (VALBY)
HERLEV RØJET I NEON 33333333

Kritik knas sukker i spagat, jule holgers fædelsdag
LITTLE LOUISE I LIDENLUND
grisep kraps cornflakes sukkerskal og bækkenbund

Bla bla bla bla bla bla
- Så mange ord/tegn
Hver dag, losset i hovedet
Så mange hjerner
- Så meget ingenting.
wqsgtfukjr r6yhj90b2båø0dh
ysj, sjy9uw. Y52v ſemnh\$bn
imusæQhk fTRE hhj xx afuy
ajh Ftø655wh9wjy98us86w986
Digtets start
i digtetts slutning
Meningen
stort set ligedeles
bla bla bla bla ..



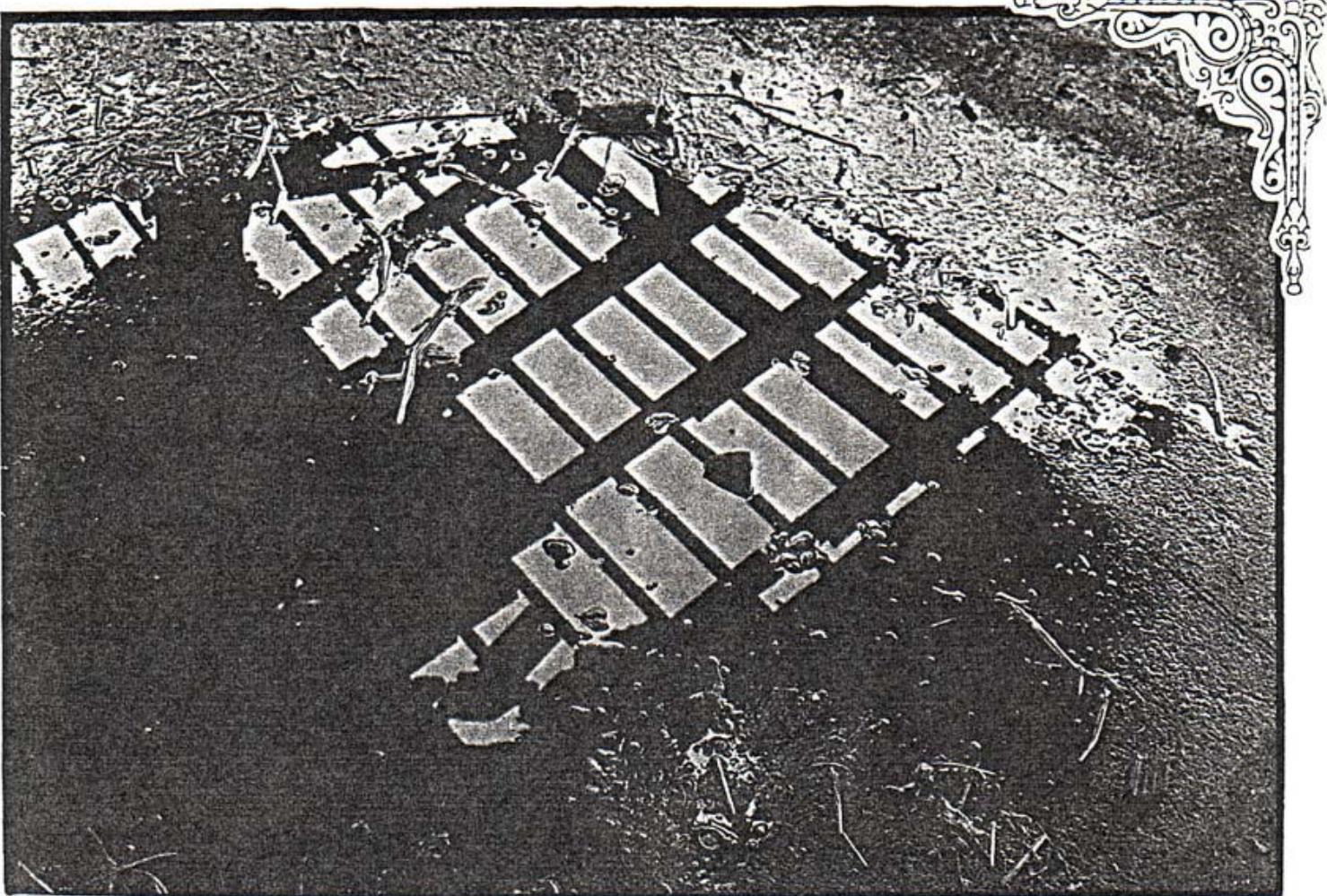


Foto P.S.P.



SPROGLIG KOMMUNIKATION
UNDERBYGGER
FREMMEDGØRELSEN

SPROGLIG KOMMUNIKATION UNDERBYGGER FREMMEDGØRELSEN

SPROGLIG KOMMUNIKATION
UNDERBYGGER
FREMMEDGØRELSEN

JO MERE FÆLLES
OPLEVELSE
DES FÆRRE ORD

Et øjeformedet

Står på et bjerg / spejder ud
Over en kant / men hvad
Ser jeg ? / ingenting ? / nej,
Jeg ser formegent / alt for
meget, der kan give længsel /
Et nyt tomrum i vaderes /
et tomrum jeg prøver at storme /
- for at få det udfyldt /
For at finde nye tomrum
At udfylde.

langt ude

hvor langt skal man ud
for at blive smidt ud
jeg læste i et modeblad
at have en kat var yd
så jeg skød min kat og
var med på moden uden
katte
er det for langt ude
nej da det er da ganske
naturligt !!

TIL TIDEN

Den der kommer for tidligt
kommer ikke til tiden
den der kommer til tiden
kommer tidligt nok
den der kommer senere
kommer for sent
den der kommer for sent
kommer ikke
den der ikke kommer
kommer ikke for sent

Aftænke sig

Tænker, tænker der børster
tænker tænker der forbliver
men ikke længere
end til jeg forkaster.

RUTERENE ENHED

To lys på et bord.
Ringene i ordmerække
drejer rundt i ring,
ved hængt en træ figur
i en kane.
Skyggerne køre rundt
i ring,
funglene skygger fare
rundt på vægen,
i ruterene evighed,
en begrænset evighed,
afgørene af en stikkontakt, eller ...

Stivene øjne
fast blåset blik
på den ruterene enhed
stivnet psykke får
glasset til at flyde
over.

Brutal hæmninglös
hånd,
fare spontant ukontrollabelt gennem luften,
mod enheden.

Ring i ruterene
ordmerække,
flyver ud i luften
fo dren, at ramme
gulvet, i stød,
såret ligger enheden
stift.

Ruterene ringe i
ordmerække,
stansdser
fra en øjeblik
til andet.

Syredigt

Hvordan er hvorledes
og sådan.
En flydende æggeskal
er desvære indrammet
ligesom de slag den
Pærre.

Hvordan sådan er
forledes og desvære ?
Fordi det er en Svære
og være des, ik ?



ØJNE

Se jer i øjnene
se dig i øjnene
jeg kan kun se narker
jeg ser kun narken af jer
jeg ser kun narken af dig

