

GUNNAR EKELÖF

Escritor que se abrió camino propio ha sido Gunnar Ekelöf, nacido en 1907 en Estocolmo. Se dio a conocer en 1932 con *Sent på jorden* («Tarde en la tierra»), que causó sensación, aunque no obtuvo el beneplácito de un gran sector de la crítica. Lo surreal y su actitud de rebeldía frente a la tradición se inspiran en una tendencia de unidad mística, planteándose lo esencial de la problemática del vivir. Ekelöf, que también escribe ensayos, ingresó en la Academia en 1958.

LAS FLORES DUERMEN

LAS flores duermen en la ventana, y la lámpara
abre su luz,
y la ventana mira sin pensar en la oscuridad
de fuera ;

los cuadros sin alma ofrecen su contenido
confiado,
y las moscas están inmóviles en las paredes,
y piensan.
Las flores se inclinan sobre la noche
y la lámpara hila su luz ;
en el rincón teje el gato estambre de lana
con que dormir ;
en la estufa ronca la cafetera de vez en cuando
con placer,
y los niños juegan silenciosos con palabras
en el suelo.
La mesa blanca y puesta aguarda los pasos
de quien vendrá por la escalera.

Un tren que taladra el silencio
en la lejanía
no revela el secreto de las cosas,
pero el destino cuenta los golpes del reloj
con decimales.

CREO EN EL HOMBRE SOLO...

CREO en el hombre solo,
en el que anda solo,
en el que no corre hacia su olor, como el perro,

en el que no huye al olor humano, como el lobo.
Al mismo tiempo hombre y antihombre.

¿Cómo llegar a la unión?

Huir del camino superior y exterior :
lo que es grey en otros lo es también en ti.
Andar el camino inferior e interior :
lo que es fondo en ti lo es también en otros.

Es difícil acostumbrarse a sí mismo.
Es difícil desacostumbrarse de sí mismo.
Quien lo haga jamás se verá abandonado.
Quien lo haga siempre será solidario.
Lo que no es práctico sólo es lo práctico
a la larga.