



BFB EP 5002
RIKTPRIS 10:—
inkl. skatt o. oms.
33 RPM

GUNNAR EKELÖF

debuterade med diktsamlingen "Sent på jorden" 1932. Den blev livligt omstridd för sin splittrade, djärvt experimentella form. Nu hör den till de skolbildande böckerna i svensk litteratur. Nästa samling, "Dedikation", framför sina tankar om skaldens roll som siare på ett sätt som fortfarande i hög grad skiljer sig från det mesta i dåtida svensk dikt, för att i stället anknyta till fransk modernistisk poesi. "Sorgen och stjärnan" som kom därefter tillhör däremot Ekelöfs lättare tillgängliga samlingar, liksom "Köp den blindes sång", där man finner något som liknar en tro på livets möjligheter.

Så kom andra världskriget och Ekelöf valde nu att varken vända sig bort från verkligheten, som i sina första böcker, eller söka kontakt med den. Han ville inta en objektiv ståndpunkt. Detta kommer till uttryck i den ståtliga samlingen "Färjesång" 1941, ur vilken dessa bägge dikter är hämtade: "Tag och skriv" ligger på en huvudlinje i Gunnar Ekelöfs författarskap, det är därför han valt att läsa den, jämte den till innehållet avslutande "Den som inte hoppas".

Ekelöfs följande diktsamlingar heter "Non serviam", "Om hösten", "Strountes", (uttalas "strunt"), "Opus incertum" samt "En Mölna-elegi". De speglar också hans oavlätliga arbete med verkligheten som problem för människan.

Gunnar Ekelöf är född i Stockholm 1907, har studerat i Uppsala och i London. Han blev filosofie hedersdoktor i Uppsala 1958 och kom samma år in i Svenska Akademien.

I serien Bonniers Författarskivor har också utkommit: Tage Aurell läser "Vice pastor". BFB LP 301 • Sara Lidman läser ur "Bära mistel". BFB EP 5003 • Vilhelm Moberg läser "Astrakanäpplena är mogna" ur "Sista brevet till Sverige". BFB EP 5001 • Pär Lagerkvist läser ur "Ahasverus död". BFB EP 5004.