

Kristeligt Dagblad

MANDAG

19. DECEMBER 2011

NR. 67 · 116. ÅRGANG

LØSSALG 23,00 KR.

TELEFON 33 48 05 00

· IKKE VED MAGT OG IKKE VED STYRKE, MEN VED MIN ÅND · · SIGER HÆRSKARERS HERRE ·

Denne side er redigeret af Heidi Højgaard

Eksistentielle bøger trænger frem, mens krimierne mister plads på natbordet

Krimier, kogebøger og kulørte fortællinger mister terræn. I stedet sælger egns-historier og eksistentielle fortællinger

AF DANIEL ØHRSTRØM OG MARIANNE NYGAARD KNUDSEN

Der kommer til at ligge færre mordhistorier under danske

juletræer i år. Forlagene udsender ellers krimier som aldrig før, men de har sværere ved at trænge igennem til køberne, fortæller Andreas Nordkild Poulsen, der er kommunikationsansvarlig i bogkæden Arnold Busck: "Det er ikke, fordi vi gemmer krimierne væk, men når vi sammenligner med julebestsellerlisterne fra sidste år, kan vi se, at der er færre krimier blandt bestsellerne," siger han.

12 ud af de 20 mest solgte romaner sidste år var krimier. Det viser Arnold Buscks egen bestsellerliste fra november og december 2010. I år er der kun blevet plads til syv krimier på den tilsvarende liste.

Til gengæld storsælger blandt andet Hanne-Vibeke Holsts "Undskyldningen" og Haruki Murakamis "1Q84", der ifølge Andreas Nordkild Poulsen er gode eksempler

på romaner, der kredser om vores nære historie, familiesagaerne og de faktorer, der former vores identitet.

"Tiden er til fordybelse, de store linjer og de store fortællinger, der ofte berører eksistentielle spørgsmål," konstaterer han og peger på, at der på samme måde er sket ændringer på bestsellerlisten for faglitteratur:

"Egnsfortællinger sælger utrolig godt i år. Hans Edvard Nørregård-Nielsen

"Tiden er til fordybelse, de store linjer og de store fortællinger, der ofte berører eksistentielle spørgsmål."

ANDREAS NORDKILD POULSEN, ARNOLD

store bog om Limfjorden har endda overhalet brødrene Prices kogebøger. Og vi ser i det hele taget en tendens til, at vore bogkøbere bevæger

sig væk fra de kulørte og hurtige historier," siger Andreas Nordkild Poulsen.

Jakob Kvist, der er kreativ direktør for forlaget

People'sPress, kan godt genkende tendensen:

"Der er kommet flere egnsbøger, som hitter meget i disse år. Også eksistentielle bøger eller dem, som vi karakteriserer som store fortællinger, har en stor plads hos læserne. Det kan for eksempel være Karl Ove Knausgårds bøger," siger Jakob Kvist, der selv har flere forklaringer på søgningen mod fordybelse:

"Det handler muligvis om,

at krimier har været stærkt fremme i nogle år nu, og at der derfor kan være et behov for, at posen bliver rystet lidt. Med finanskrisen har der måske også meldt sig en større eftertænksomhed blandt læserne, og det kan blandt andet udmønte sig i justerede læsevaner."

ohrstrom@k.dk

LEDER SIDE 8

Danskere siger ja til kristne symboler i folkeskolen

I juletiden må Jesusbarnet, engle og krybbespil gerne være en del af skoleelevernes hverdag. Det mener et markant flertal, som støttes af Humanistisk Samfund. Åbenheden skyldes, at julen er tomt for kristendom, mener ekspert

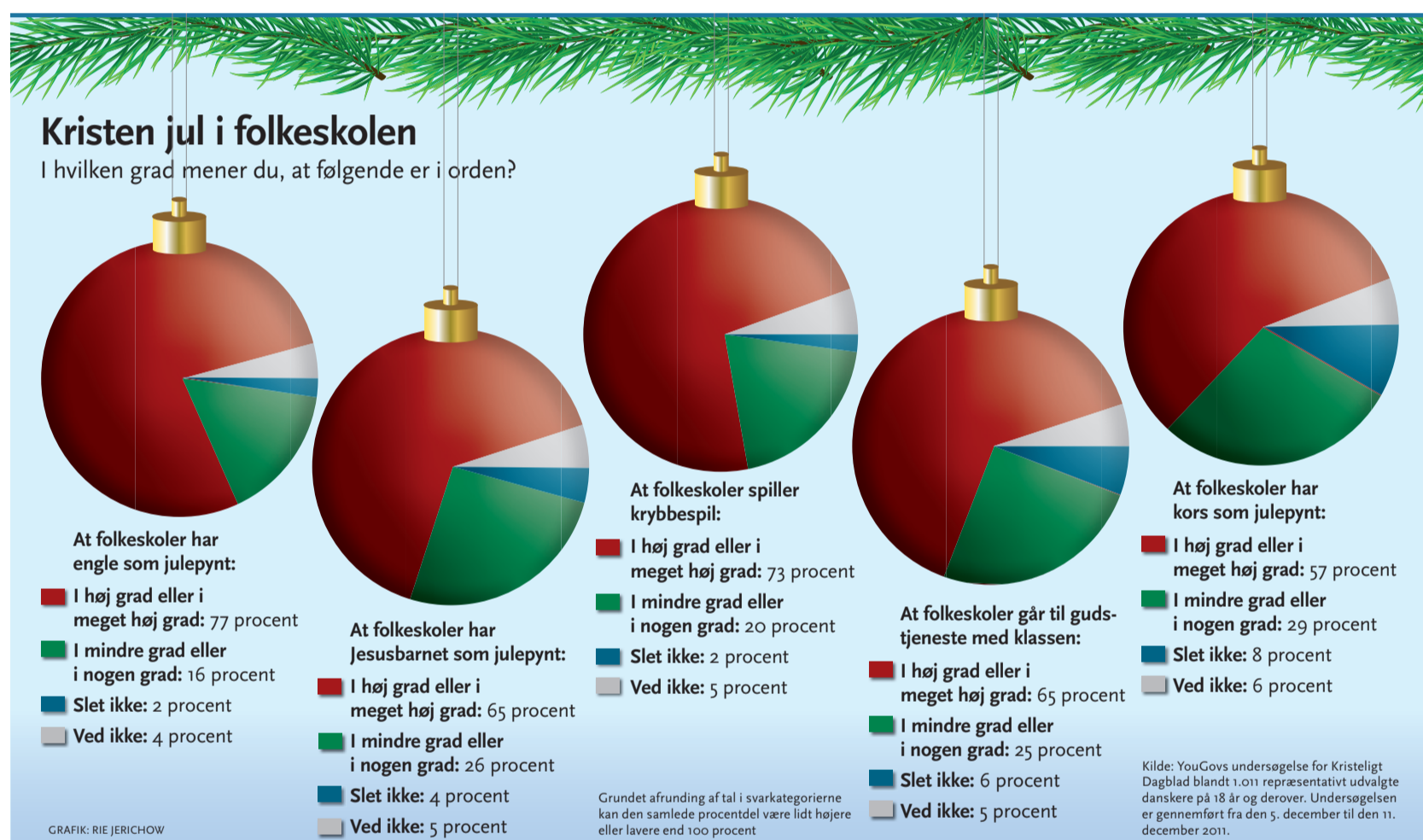
AF TOBIAS STERN JOHANSEN

Mens grebet strammes om religiøse symboler i offentligheden, siger et stort flertal af danskere ja til Jesus-figurer, kors og krybbespil i folkeskolen.

Ifølge to tredjedele af befolkningen er det "i høj grad eller i meget høj grad" i orden, at Jesus-barnet pryder folkeskolerne i juletiden. Det viser en ny undersøgelse foretaget af YouGov for Kristeligt Dagblad blandt 1011 repræsentativt udvalgte danskere. Tre fjerdedele af befolkningen siger ja til engle og krybbespil, mens langt over halvdelen bakker op om kors i skolerne – selvom korset snarere hører påskens til. Julen er de kulturkristnes højtide, hvor de ellers så religiøse – og for nogle mennesker provokerende – symboler forvandles til hyggelige og identitetsskabende symboler. Det mener teolog og ph.d. ved Aarhus Universitet Kirstine Helboe Johansen, som forsker i ritualer og moderne kristendom.

"Symbolerne er så integrerede i den julekultur, som opbygges i december, og derfor lugter de ikke så meget af kristendom, som de ellers gør på andre tidspunkter af året," siger hun.

Ifølge Kirstine Helboe Johansen kan det forklare, hvorfor vi i denne tid siger ja til religiøse symboler, mens modstanden mod religion i det offentlige rum ellers er stor. Protester mod kirkeklokker og moskébygninger,



forbud mod religiøse slør og krav om religionsneutrale gravpladser er blot nogle af de emner, der har præget debatten i Danmark de seneste år. Og dommere må ikke længere bære kors og andre religiøse symboler i retssalene.

"I sommerhalvåret betragter vi først og fremmest symbolerne som religiøse, i juletiden er de først og fremmest kulturelle," siger Kirstine Helboe Johansen.

Samme holdning har foreningen Humanistisk Samfund, som ellers arbejder for retten til at leve uden religion og religiøs indblanding.

"Forkyndelse hører til uden for folkeskolen, men julepynt er jo bare tradition og nostalgi og julehygge. Det kan vi sagtens holde ud," siger talsmand Thorkild Svendsen og tilføjer, at det også er fint med krybbespil: "Så længe det indgår som led i undervisningen og ikke er indføvelse af religion."

Når selv humanisterne trækker på skuldrene af de mange religiøse symboler ved juletid, skyldes det, at julen er blevet tomt for kristendom. Det mener Kierkegaard-forsker og teolog Niels Jørgen Cappelørn.

"Jeg har intet at indvende imod, at børn leger med krybbespil og bliver fortrolige med de kristne fortællinger. Men den folkelige opbakning til de kristne symboler og begivenheder i jule-

tiden har intet med kristendom at gøre. Det er umiskendeligt rigtigt, at julen er en kristen kulturarv, men der er meget langt fra julehygge til gedigen nytestamentlig kristendom," siger han.

Kirken bærer en stor del af skylden for, at julen har mistet sit kristne indhold, mener Niels Jørgen Cappelørn. "Kirkeligt set er julen ikke hyggelig og skal heller ikke være det. For Kristus blev født af en grund, nemlig fordi vi mennesker er syndere. Og der synes jeg, at kirken tilpasning går for langt. Der er for meget tingeltangel og for megen frygt for at forkynde den kant ved kristendommen, som vækker til forargelse," siger han.

Kirken kunne sagtens udnytte anledningen til at tale kristendom til danskere. For julefortællingen om Jesu fødsel får os til at sænke de religionskritiske parader, mener Inge Adriansen, museumsinspektør ved Muse-

"Julepynt er jo bare tradition og nostalgi og julehygge. Det kan vi sagtens holde ud."

THORKILD SVENDSEN, HUMANISTISK SAMFUND

um Sønderjylland, adjungeret professor og ekspert i højtider.

"Jesusbarn, krybbespil og den bibelske fortælling om en lille kernefamilie, som udsættes for urimelig forfølgelse, men som det alligevel går godt for, taler til helt grundlæggende følelser i os. Vi har et fundamentalt behov for denne årstidsfest, og derfor er alle paraderne nede," siger hun og tilføjer, at julen gør os mere tolerante:

"Men jeg vil ikke sige mere

tolerante over for religioner ud over kristendommen."

Dyrkelsen af kristne symboler i julemåneden burde føre til tolerance over for andre religioner såsom islam, mener imam og næstformand ved Islamisk-Kristent Studiecenter Naveed Baig.

"Kristne symboler hører til i julemåneden. Jeg tænker faktisk ikke over det længere, fordi jeg er født og opvokset i Danmark. Men det er egentlig paradoksalt. Måske er vi i Danmark lidt blinde over for de kristne symboler, når vi kritiserer, at andre religioner er synlige i samfundet," siger han og føjer et eksempel til:

"Jeg har en muslimsk bosnisk ven, som flyttede til Danmark i december. Han blev ret forvirret, for han havde hørt, at Danmark var et meget sekulariseret land, og så var der engle og Jesusbarn alle vegne."

johansen@k.dk
KIRKE&TRO SIDE 4

LÆS I DAG



Tjekkiets uden Havel

Betydningen af Václav Havels frihedskamp vil leve videre, efter at Tjekkiets første præsident døde i går, 75 år.

BAGGRUND SIDE 7

Forstenet sprog

Thule var i stenalderen indgangsporten til Grønland, hvor redskaber i flint og sten fortæller om kulturen.



HISTORIE SIDE 5



Skarpt snit på livet

Den svenske digter Gunnar Ekelöf evnede at forene flere filosofiske retninger, mener Neal Ashley Conrad Thind (foto), der står bag en bog Ekelöfs univers.

BØGER SIDE 6

Præstens kulturliv

Birgitte Lindegaard Sneum, hvis juleprædiken sendes på P1, anbefaler kirkekoncerter.



BAGSIDEN

BEGRAVELSES SERVICE
- ved livets afslutning

DØGNSERVICE 7011 2407

DS CERTIFICERING
Danmarks eneste certificerede bedemand

Hvem påvirker EU?

Mængden af spekulative handler på fødevarermarkederne er eksploderet. USA vil gribe effektivt ind, men i EU ser det ud som om, at finanslobbyen har vundet første omgang.

NOTAT beskriver problemet og ser på forslaget fra EU-Kommissionen. Vil folk presse deres politikere i EU-Parlamentet og de enkelte lande til at få det strammet op?

Prøv Danmarks eneste politiske magasin om Europa og demokrati. NOTAT er hver måned fyldt med analyser og baggrundsartikler.

Bestil **5 MÅNEDER GRATIS**

NOTAT er idag en del af Oplysningsforbundet DEO, så du får også invitation til levende debatarrangementer under sloganet "EU-debat, mere spændende og mindre fastlåst."

www.notat.dk

Kun alm. sms-takst sms: notat til 1204

Dunjakke
- Model "Short"

Pinewood
OUTDOOR COLLECTION

Pinewood Short
Klassisk kort dunjakke. Vandafvisende og vindtæt. 80% dun og 20% fjer. Aftagelig hætte med "kunstlig" pelskant. Rød. XS-XXL. Sort. XS-XXL.

Før: 1499,-
Nu: **799,-**

www.Jagtofgfiskermagsinet.dk
www.HuntersHouse.dk
Nørre Valdgade 8, Kbh. K. 3333 7777 H.C. Ørstedsvvej 7, Frb. 33 222 333

Det Nye Testamente
- som lydbog

Smart usb - lige til at tage med!

Indtalt af seks kendte skuespillere.

Lyt til: Ellen Hillingsø, Paul Hüttel, Lotte Andersen, Sofie Gråbøl, Lars Mikkelsen og Henrik Kofoed

Kun kr. 199,95

Køb den på www.bibelselskabet.dk, på tlf. 33 93 77 44 eller hos din lokale boghandler.

Bibelselskabet