

## Ekelöf om sommaren

### Sommarväder

Regnet slår mot taket.  
Och hela fjärden ligger så stilla  
att man kan höra en knappnål falla till golvet.  
Regnet mumlar under taket.  
Och hela taket är så blankt och spänt  
att en enda fjäder kunde knäcka dess rygg.  
Nu vänder stenarna ansiktet i vädret  
med öppen mun.  
Nu är det grässtrånas tur att vagga med huvudet.  
Allting blir till ting i tur och ordning, tänker gräsparven  
som ligger död och fuktig på vattenluckan.

Regnet trummar mot vattenluckan.

Och i förrgår, då en grankott föll, dundrade det.

Det var pricken över vattenluckans i –  
som är så blank att den räcker lång näsa  
åt alla liggsoffor  
med eller utan röda blommor  
som sticker ner sina rötter i jorden  
så långt att det blir morötter av dem  
och vattnet är så elakt och så surt  
att rötan går upp i grantopparna –  
Regnet trummar med fingertopparna  
droppar av ord  
bin eller flugor mot rutan  
vars näsa är så blank att den räcker lång tunga  
åt konservburken  
uppäten sedan i torsdags  
och regnet trummar på konservburken.

I konservburken trummar en humla  
uppäten sedan i onsdags.  
Nu är det humlans ande bara.  
En fjäder knäckte humlans egen rygg,  
gick sedan sönder själv.



### Sommarnatt

Röda moln över grönskande träd  
och mellan trädens stammar  
glittrande vatten ...  
Skymningen sjunker sakta ned:  
Snart är det ljusa natten!

Snart är det ljusa natten ...  
I horisontens trolska  
cirkel är drömmaren fången,  
fången i mitten av världen!  
Ensam på berget står han och ser  
hur aftonrodnaden glider  
mot soluppgången ...

Skingrade långt över fjärden  
når honom ekon av röster,  
klanger av hambo och polska ...  
Timmarna skrider ...  
Vad rör honom mänskorna mer,  
vad rör honom världen!  
Hans blick är bland molnen, de underbara:  
Gärna följde han dem  
på den hägrande färden  
mot öster.

### Att gå i skogen efter regn

Att gå i skogen efter regn  
högsommardag efter värme  
det stiger andakt ur gräset  
det är andakt mellan grenarna  
när skogen dricker  
I gläntan drar dimman förbi  
Luften är stilla det är tyst  
Och fåglarna ropar frågor och svar bortom tystnaden  
Droppar faller ännu  
Mellan tröjan och halsen  
De svarta grenarna som multnar minns sitt liv i vätan  
Man hittar kantareller  
nyutspruckna



Gunnar Ekelöf (1907-1968) ansåg sig själv som en outsider. Under mellankrigstiden blev han en av de främsta representanterna för den moderna, svenska dikten. Han var påverkad av surrealisterna men hade också stor kunskap om musik, konst och orientalisk kultur. I dag är han en klassiker med diktsamlingen "En Mölna-elegi" (1960) som sitt främsta verk.

Dikterna är hämtade ur "Gunnar Ekelöf, Skrifter 4, Appendix 1927-1968" (Bonniers 1992). De hör till kategorin "Dikter vid skilda tillfällen" som författaren valt bort när han ställde samman sina diktsamlingar.  
Att gå i skogen efter regn skrevs 1950, Sommarnatt 1937 och Sommarväder... 1955.  
Illustrationer: Martin Graden