

## ISRAPPORT

Om Ekelöf levat och stått vid sitt fönster i Sigtuna  
på eftermiddagen den 19 februari i år  
skulle han ha sett en man sitta på en fällstol ute på fjärden  
och rycka med sitt pimpeldon  
och en annan man i krimmermössa närma sig.  
På förmiddagen kunde Ekelöf ha bläddrat i en nyutkommen  
bok  
om en man från Toscana, född 1452, som förmanade sig själv  
att beskriva och avbilda allt han såg.  
”Beskriv gröngölingens stjärt och krokodilens käft”.  
På grund av sin frusenhet ville mannen i krimmermössa veta  
hur tjock isen var.  
Han längtade till töandets och tinandets månad,  
då vårlökarna omringar stadens ruiner  
och de barhuvade myrstackarna ute i skogen jublar.  
Mannen på fällstolen svarade inte,  
upptagen som han var av att tyda fiskarnas språk.  
Klockstapelns fyra timslag bar med sig doften av kaffe.

De båda männen försvann.  
Ekelöf var nu ensam ägare till fjärden.

När vi blundar eller inte längre orkar se  
får vinden leka med sig själv därute,  
skriver vinden sig själv.