

MJÖLK GRÄDDE SMÖR
 Tel. Namnanrop
NENS MEJERI

VAGGERYDS PRIVATA LÄROVERK
 (INTERNATSKOLA)
 Ferieskola anordnas tiden 5/7-15/8 d. å.
 Realskolans kurser! Begär "Sommarprospekt",
 adr.: Vaggeryd, tel. 62. Rektor.

Synd att den är glömd!
 (Forts. fr. sid. 7.)

Filosofi på sommarmorgnarna

Sedan tjugo år tillbaka är min första morgontimme, i allmänhet mellan halv sju och halv åtta, anslagen till allvarligare läsning. Jag läser då i allmänhet filosofi och engelsk poesi. Det är dygnets bästa timme, som jag alltid längtar efter.

Sommarmornar och vintermornar är i detta avseende följande lika. Det vill säga, sommarmornarna är det nog något särskilt med. Den oroliga världen är så oändligt långt borta. Ekarna kring min veranda står som vaktsovdater för morgonens stilla lugn. Endast vikens blänkande vatten låter tanken då och då fara i väg Furusundsleden ut till Ålands hav och den vida världen.

Många olika bokvännen hör ihop med dessa sommarmornar: Emersons och Hans Larssons samtliga arbeten, Louis Untermeyer: Modern American Poetry, W. B. Yeats: The Oxford book of modern Verse m. fl.

Men särskilt måste jag i detta sammanhang nämna Thomas Hardy: Collected Poems och Harald Höffding: Religionsfilosofi.

Jag har under vintern kanske ej alls umgåtts med dem. Men sedan tio år tillbaka kan jag ej tänka min sommarbokhylla utan dem. Jag kan ej riktigt förklara varför, men de inger mig en gammal vänskaps trygghetskänsla, och under sommarmornarna sällskapar vi ganska ofta med varandra.

Jag älskar Hardys gammalmanspoesi. Den gör mig produktiv. Hans minnesbilder av människor och landskap har en underlig förmåga att komma mig själv att minnas det förlutna. Tillsammans med Hardy lever jag intensivt om mitt eget liv.

Jag älskar också Höffdings Religionsfilosofi. Kanske min kärlek hör ihop med tidsförhållandena, är en reaktion mot de häftiga ropen runt omkring en: Du skall tro som jag! Det är det enda riktiga!

Den är, som han själv säger, för de icke färdiga. Det ena problemet avlöser det andra; det öppnar sig sålunda för läsaren ständigt nya horisonter. Det är en djupt re-

ligiös bok, ett försök att ge uttryck åt en ny religiös känsla i samband med den nya världsbilden. Det är en from man med djup vördnad för livets högsta värden, som skrivit den.

Gillis Hammar

En hel hylla barnböcker

Andre bibliotekarien vid Stockholms stadsbiblioteks ungdomsavdelningar, fru *Anna Landergrén* kommer med en hel liten lista för osäkra föräldrar.

— De böcker jag nu nämner kan man kanske inte precis kalla »glömda», ty på biblioteken frågas det mycket efter dem, men jag undrar om man finner en enda av dem framlagd på en bokhandelsdisk. De är, först för mindre barn, både pojkar och flickor:

Amy Palms *Barnen på Broby* och Jeanna Oterdahls *Lövvingen*. De är inte spännande alls, men jag vet att de fortfarande roar svenska barn. Deras friskhet står sig, de är välskrivna och stämningen i dem är mycket sommarsvensk.

För litet större pojkar: Kiplings *Havets hjältar* och Jules Vernes *Jorden runt på 80 dagar*. Miljonärspojkens utveckling till duktig fiskargrabb, berättad på ett måsterligt språk, upphör aldrig att fångsla, och Jules Verne mäter varken sin humor eller sin förmåga att skapa spänning för en sådan sak som att verkligheten överträffat hans fantasier.

För flickor: Johanna Spyris *Heidi* som ger kunskap om ett främmande land på köpet. Montgomerys *Ann på Grönkulla*.

Och för både pojkar och flickor: *Bolog u. p. a.*, en svensk sommarberättelse med detektivinslag av pseudonymen Bertio Berfen och Lisa Tetzners *Vi i 67:an* bl. a.

Å, det är så många till jag skulle vilja räkna upp: Marika Stiernstedts *Ullabella* som väl är en ouppnådd svensk ungdomsbok, Helen Boyltons *Flickor i vitt*, en redig och lagom romantisk skildring av amerikanska sjuksköterskor, *Hewes'* spännande och samtidigt verkligt intressanta *Mästerdykaren*, ... nej, det här blir ju en hel hylla och det var visst inte meningen.

Anna Landergrén

Röda rummet alltför aktuellt...

De tre böcker jag närmast får i tankarna vid er fråga är såtillvida ingalunda glömda som de alla är klassiker — men står inte klassikerna alltför ofta undanstäddade och odammade i hyllan?

För en tid sedan läste jag om Röda Rummet ett par gånger och bokens aktualitet för det nutida Sverige slog mig. Den är nämligen inte en tämligen osammanhängande personskildring där Falk, Ygberg, Montanus och de andra franträder än si och än så, än blyga, än arrogant överlägsna, än lyckade, än misslyckade, än dumma, än genomskådande kloka, över huvud taget med för berättelsens psykologiska kontinuitet mot varandra stridande karaktärsdrag. Jag tror det är riktigt att se Falk et consortes av Falk et consortes, och Röda rummet blir då ännu mer vad det är avsett att vara: en stark karikatyr av en samhällsanda som för Sveriges del står sig än i dag. Vem känner inte igen pastor Skäre och barnkrubban Betiehems affärer — båda ter sig från Stockholms och självaste Uppsala horisonter lika aktuella. Skillnaden mellan missionsångaren Zululu och missionsflyget Ansgar är också den rent teknisk, ingalunda principiell. När en vaktmästare för någon tid sen under tjänsteutövning fick sin hatt bortblåst och det enligt en tidning beräknades att staten i löner och skrivelser gjorde av med inemot hundralappen innan det stod klart att vederbörande hade rätt att utfå 17:50 i ersättning för sin hatt (jag minns inte riktigt siffrorna), kommer man osökt att tänka på Kollegiet för utbetalande av ämbetsmännens löner. Exemplet kunde mångfaldigas, men låt oss i stället gå vidare till en bok som hundra år tidigare spelade samma roll för ett annat land: Voltaires *Candide*. Vi nutida människor befinner oss i samma situation som det lilla sällskapet vid Bosporen i slutet av boken, då Eldorados miljoner gått förlorade och själva Cunçogonde fått sin skönhet härjad av en onämnd sjukdom och det enda som kan sägas är »il faut cultiver son jardin», man måste odla sin trädgård, varmed inte förstås att vi bör odla vår neutralitet utan att vi måste börja om från början. Och så slutar vi ännu längre bort i tiden med Swift's *Gulliver*, som för många förblivit en barnbok, men som bör läsas obeskuren och med tillbörlig misantropi.

De tre böckerna är muntrande, ibland skratretande, de för semesterfiraren bort från den omedelbara vardagen och nutiden till andra tider, samtidigt som de på ett tillfredsställande sätt underhåller hans missnöje med vädret och det hela.

Gunnar Ekelöf

Platssökande

Ferieläsning mot vivre

i modersmål, tyska och engelska på realskolans eller flickskolans stadium önskar lärarinna omkr. 22 juli-20 aug. Helst på landet. Svar till »Syd- eller Mellansveriges», Iduns exp., Box 234, Stockholm I f. v. b.

Snackordering

Snackordering

Önskas från höstterminens början för 12-årig flicka (Whitlockska Samskolan) i trevlig familj, helst där jämnårig ungdom finns. Svar till Bergsingenör Hølmgren, Elibro, Alvesta.

Aj! Bistungen?

—ingen svullnad tack vare...

Med en flaska Olem Basileum i packningen riskerar Ni aldrig smärt, samma och vanpryglade svullnader, som uppstå efter stick av blä, gettingar etc. Ett par droppar Olem Basileum är den bästa och pålitligaste hjälpen. Finns i apotek, hos färghandlare m. m.

OLEUM BASILEUM
 den läkande oljan
 A.-B. ATOMA STOCKHOLM 16

HÖSNUVA

och kroniska katarrar.
 Homeopatläkaren P. O. BRÖBERG, Sv. Homeop.
 Riksstorb., Floragatan 16. Tel. 10 03 24.
 Tid beställ. 10-1 o. 5-6.

Gott och friskt på smörgås eller kex

FINDUS
 Apelsinmarmelad

Blanka Blink

Panel 1: **DET ÄR JU HÄR BLOMS HÄR SITT SOMMARNÖJE - NU SKA DOM FÅ BJUDA PÅ KAFFE**

Panel 2: **OH VILKA SNÅL JÄPPAR!** (Sign: **BESÖK**)

Panel 3: **JAG SKA GE DOM IAG** (Sign: **BESÖK**)

Panel 4: **NU KAN IAG LOVA ATT DOM FÅR BESÖK!** (Sign: **VILLO AT HYRA**)

ALLA BORGSTRÖM 267