

**Seifert, Elizabeth.** Unga doktorn. Roman. Övers. [från engelskan] av  
Christy Sterzel. Nst. 1941. 351 s. Hcee. 6: 75.

Orig. titel: Young doctor Galahad.

I en amerikansk småstad (med inemot tjugu läkare!) får den nyexaminerade unga doktorn  
ett uppdrag vid ett stort privatsjukhus och upplever många bittra besvikelser i sin kamp för sane-  
ring och medicinsk upplysning. Den publik som tjasas av romantiken kring »män i vitt» bör få  
ett lysnämte; om den sedan också kan uppskatta interiörerna från den skenheliga »societyten»  
skall lämnas osagt — det fordras nog mera skärpa än en missroman kan bestå för att skildringar  
som denna sida av amerikanskt liv skola kunna bli njutbara. M. L.

### Hcb. Skönlitteratur: nysvensk.

**Boye, Karin.** De sju dödssynderna och andra efterlämnade dikter. Utg. och  
försedda med inledning av Hjalmar Gullberg. A. B. 1941. 120 s. (41276) 4: 75.

Den ofullbordade cykel, efter vilken denna samling uppkallats, hör till den esoteriska poesi,  
vars originella grubbel nog ej senteras av så många. Andra dikter tilltala mer direkt och vittna  
om ett rent poetiskt om arten av Karin Boyes livskänsla, känslan av samhörighet med det som  
väntar i tillvarons dolda djup och med allt levande och växande omkring oss. Så blir själva »blom-  
man Bitterhet» rik på »varm gyllne honung», och dödens »lugna steg bakom» henne hör hon utan  
förråd. Karin Boye var god poet och kanske än mer en betydande människa, vars levnads tragik  
man nu tycker sig kunna utläsa av dikterna. F. V.

**Byström, Hilja.** Byn. Berättelse från Tornedalen. D. 1. Diak. 1940. (40413)  
4: 50, inb. 5: 75.

Författarinnans debutbok, Ett år i Järvi, berättelse från Tornedalens skogsbygd, utkom 1932  
(Bk. 1933 s. 62). Nu föreliggande bok äger samma förtjänster som den förra. De olika berät-  
telserna äro här något fastare hopfogade med varandra, men man saknar likväl en sammanhängan-  
de tråd. Bokens berättelser handla om det enkla vardagliga livet i en Tornedalsby, där mycket av  
gammal egenart lever kvar, men där man på ett alldeles särskilt sätt har kännning av de problem,  
som åtfölja motsättningen mellan gammalt och nytt i en tidigare isolerad finskspråkig gränsbygd,  
när den nya tiden bryter in och mångfalden av nya intryck på en gång stormar på. I allt en veder-  
börlig Tornedalsbok. O. Sv.

**Böök, Fredrik.** Danserskan i Aleppo. Noveller. A. B. 1941. 4:o. 179 s.  
(41278) 9: 50, inb. 13: —.

Dessa fyra åtminstone delvis tidigare publicerade noveller med motiv från resp. Palestina  
Cyperland, Polen och Balticum lägga icke nämnvärt till sin förf:s anseende som en utmärkt berät-  
tare. De äro emellertid säkert gjorda skildringar av växlande miljöer, och i synnerhet återgivandet  
av motsättningarna mellan gammalt och nytt, öster och väster, i det polska samhället, speciellt i  
de edliga godsägarkretsarna, är av stort intresse. Boken hör inte till Bööks bättre, fast berättar-  
konsten som vanligt är utan vank. H. W—t.

**Ehrenberg, Erik.** Epitafium. Sonetter. Gle. 1941. 93 s. 4: 50.

En samling oftast lättflytande, stundom pittoreska men ojämnt utarbetade sonetter, mer  
än mindre på lek behandlande högst skilda motiv, historiska sådana, sägner ur myten eller  
teckningar ur verkligheten. Författaren har talang men brister ofta i tydlighet. F. V.

**Ekelöf, Gunnar.** Färjesång. [Dikter.] A. B. 1941. 85 s. (41279) 4: 75.

Några få av dessa dikter åskådliggöra sin mening, t. ex. den där döden liknas vid den blinde  
anden Polytem, som på måfå griper efter människorna — varav förf. gjort en suggestiv sak. Men  
många äro de alltför abstrakt hållna funderingar för att deras modernistiska prosa-vers skall  
ge intryck av poesi. F. V.

**Fitinghoff, Rosa.** Annas trädgård. Roman. S. & L. 1940. 112 s. I: 75.

Ett försök till folklivsskildring från den bohusslänska skärgården. Lokalfärgen, som åstad-  
komts främst genom en handfull provinsiella uttryck, är helt yttlig och romanen för övrigt så  
väl att något längre omnämnande knappast är på sin plats. N. G.